

## Les lumières d'Oujda Marc Alexandre Oho Bambe Chez Calman Lévy

Autant poète, écrivain, slameur que voyageur, le camerounais Marc Alexandre Oho Bambe nous sort un second roman dont les mots nous percutent

Ce passionné des mots, lauréat du prix Paul Verlaine de l'Académie française, s'intéresse au sort d'un migrant rapatrié après avoir tenté de rejoindre l'Italie. Après avoir tenté l'aventure à Rome, le héros est rapatrié au Cameroun, son pays natal. En quête de sens, porté par l'amour de Sita, sa grand-mère, il s'engage dans une association qui lutte pour éviter les départs « vers les cimetières de sable et d'eau ». Au Maroc, il rencontre le père Antoine, qui accueille des réfugiés, et Imane, dont il ne lâchera plus la main.

Au rythme de cette épopée chorale lumineuse, les parcours s'enchevêtrent, les destins s'entremêlent, entre l'Afrique mère fondamentale et l'Europe terre d'exils. La voix et le phrasé uniques de Marc Alexandre Oho Bambe effacent les frontières entre roman, documentaire et poésie.

Mon avis

Marc Alexandre Oho Bambe nous livre ici un vrai roman documentaire empreint de poésie, un récit choral où se dessine l'expérience nomade des déracinés. La condition des migrants nous est décrite avec des mots forts, de manière chirurgicale.

L'auteur donne corps aux voix de l'exil, tout comme le héros et son ami photographe, qui se mettent en tête de réunir les différents témoignages des réfugiés qu'ils rencontrent sur leur route.

En invitant ces hommes et ces femmes à des ateliers d'écriture et de libération de la parole, il leur ouvre la voie de la résilience. La poésie et la musique émergent alors comme des vecteurs privilégiés pour guérir les maux, révéler l'indicible et soigner les âmes. Ce livre m'a d'autant plus touché car l'histoire se déroule chez ma Mère, le Maroc, plus exactement Oujda, ville dont son originaire mes parents.

MB