

## BIBLIOGRAPHIE : L'INDE

Réseau des bibliothèques d'Aulnay-sous-Bois – avril 2020

### GEOGRAPHIE / HISTOIRE / BIOGRAPHIES



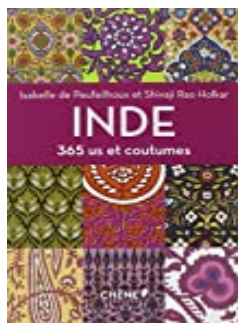
**Inde**

**Editions : Hachette tourisme**

**Cote : 954 IND G**

Ce guide permet de découvrir l'Inde région par région, du Kerala Ladakh, avec des cartes, des conseils détaillés de visites, des bonnes adresses pour se loger, se restaurer et profiter du séjour donne un aperçu de l'architecture intérieure de monuments à travers des dessins en 3D

**E. Triolet**



**Inde 365 us et coutumes**

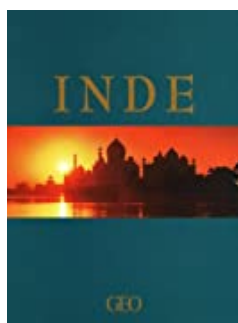
**PEUFFELHOUX Isabelle**

**Editions : Chêne**

**Cote : 954 IND G**

Composite et contrastée, l'Inde a hérité d'une histoire passionnante, de traditions et de croyances multiples qui n'ont pas empêché son milliard d'êtres humains d'entrer dans le monde moderne. Cet ouvrage recense 365 us et coutumes régissant la vie sociale, familiale, professionnelle, la religion, les fêtes et les manières de table... 365 astuces à connaître pour ne pas commettre d'impairs au pays de Gandhi et autant de raisons d'être charmé ou étonné.

**Dumont**



**Inde**

**PILLITZ Christopher**

**Editions : Géo**

**Cote : 954 IND G**

Voyage à travers l'Inde. Description de sa culture, de son histoire, de son architecture, des peuples.

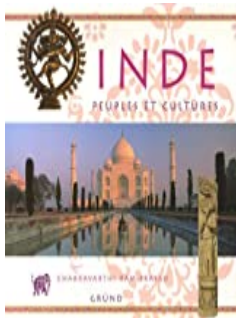
**A. Daudet**



**L'Inde des indiens**  
**CLEMENT Catherine**  
**Editions : Liana Levi**  
**Cote : 954 IND G**

En l'an 2000, l'Inde a franchi le milliard d'habitants. Vingt-deux langues officielles, vingt-huit États, sept grandes religions, trois cents millions de dieux, des yacks, des éléphants, des yeux noirs, des yeux verts... Et pourtant l'Inde des Indiens existe. Grâce à ce guide pour voyageurs et autres curieux vous pourrez commencer à comprendre

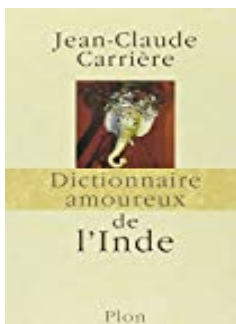
**Dumont**



**Inde peuples et cultures**  
**RAM-PRASAD Chakravarthi**  
**Editions : Gründ**  
**Cote : 954 IND G**

Description de la civilisation antique indienne et présentation de son patrimoine tant dans le domaine architectural ou artistique que politique et militaire.

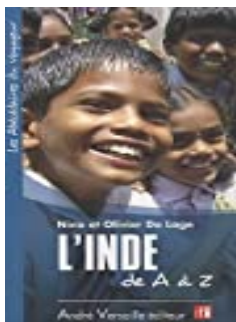
**Dumont**



**Dictionnaire amoureux de l'Inde**  
**CARRERE Jean-Claude**  
**Editions : Plon**  
**Cote : 954 IND H**

L'Inde lance un défi au regard comme à la raison : tant de peuples, tant de langues, de coutumes, de croyances, d'activités. Tant de passés dans tant de présent. On pourrait croire qu'un tel pays n'existe pas. Et pourtant la démocratie indienne fonctionne, et tous ces peuples n'en font qu'un.

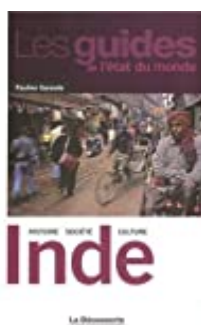
**Dumont**



**L'Inde de A à Z**  
**DA LAGE Nina**  
**Editions : A. Versaille**  
**Cote : 954 IND H**

200 articles thématiques sur les différentes facettes de l'Inde : les religions, l'argent, le cinéma, la condition féminine, l'économie, la politique gouvernementale, les relations internationales, etc.

**G. Apollinaire – A. Daudet**



### **Inde histoire, société, culture**

**GARAUDE Pauline**

**Editions : La Découverte**

**Cote : 954 IND H**

Tout à la fois repoussante et fascinante, terre des extrêmes, des contrastes, des paradoxes et de la diversité, l'Inde compte autant de peuples et de cultures que d'États, de régions ou de castes. Les notions du pur et de l'impur régissent la vie religieuse - la religion est omniprésente - et sociale, des riches qui s'enrichissent et des pauvres laissés pour compte, des villes high tech qui fleurissent non loin des bidonvilles. Une économie moderne en plein essor, alors que 75 % de la population vit dans les campagnes avec 1 dollar par jour.

**Dumont**



### **La face cachée de l'Inde**

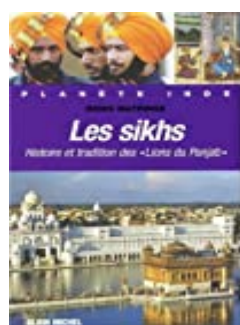
**LOKKU Izzi**

**Editions : Eyrolles**

**Cote : 954 IND H**

Publicitaire indien vivant maintenant en France, l'auteur révèle une Inde paradoxale, loin des clichés du boom informatique de Bangalore et du Bollywood, où cohabitent les villes modernes et les campagnes miséreuses, la bombe atomique et les vieilles voitures, la médecine de pointe et les remèdes traditionnels. Portrait économique et social vivant d'une Inde méconnue.

**Dumont**



### **Les sikhs histoire et tradition des Lions du Panjab**

**MATRINGE Denins**

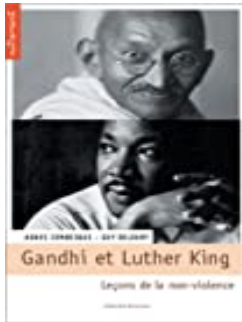
**Editions : Albin Michel**

**Cote : 954 IND H**

Synthèse exhaustive sur le sikhisme, sa place dans l'histoire indienne et le rôle qu'il est appelé à jouer dans l'avenir du sous-continent. Sont retracés son histoire depuis sa fondation au XVIe siècle, sa diaspora, ses croyances, son lien avec la région du Panjab à l'identité régionale forte.

**Dumont**

## SOCIETE



### **Gandhi et Martin Luther King leçons de la non-violence**

**COMBESQUE Marie-Agnès**

**Editeur : Autrement**

**Cote : 327 PAC**

Ils ont bien combattu pour nous, le mahatma Gandhi et Martin Luther King. Ils ont libéré l'Inde de l'impérialisme britannique et les Etats-Unis de la ségrégation raciale, devenant des figures emblématiques, des icônes. Face à des sociétés organisées et des establishments politiques prêts à tout pour conserver intacte leur puissance, ils ont su adopter une stratégie désarmante et inédite : la non-violence.

**Dumont**



### **Le mal ne se maintient que par la violence déclaration du Mahatma Gandhi lors de son procès, 23 mars 1922**

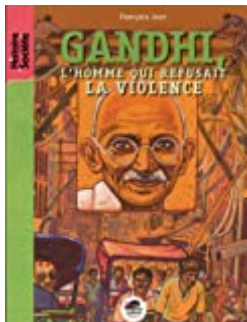
**GANDHI Mohandas Karamchand**

**Editeur : Points**

**Cote : 327 PAC**

Face à l'oppression et à la discrimination que subit son peuple, Gandhi revendique l'action non violente. C'est cette idée qui est au cœur du discours qu'il tient devant ses juges lors de son procès, le 19 mars 1922. Héros du nationalisme indien, il devient un modèle politique et moral tant en Inde qu'en Occident. Nombreux sont ceux qui, à sa suite, s'inscriront dans cette revendication de la non-violence. C'est le cas du Dalaï Lama, lors de son discours de réception du prix Nobel de la paix en 1989, qui s'élève contre l'occupation militaire chinoise au Tibet.

**E. Triolet**



### **Gandhi l'homme qui refusait la violence**

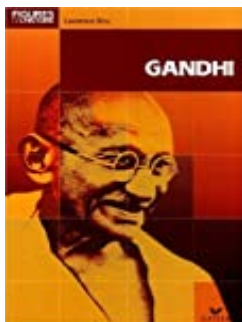
**JEAN François**

**Editeur : Oskar**

**Cote : 327 PAC**

Le narrateur, fasciné par Gandhi, rencontre un vieil homme qui le regarde dessiner en souriant. Une amitié naît entre eux et il découvre que cet homme a été l'un des compagnons de Gandhi. Un dossier documentaire accompagne le récit.

**E. Triolet**



### **Mohandas Karamchand Gandhi**

**ROY Laurence**

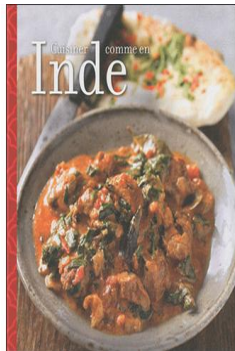
**Editeur : Hatier**

**Cote : 327 PAC**

Le père de la Nation indienne, qui prônera la pauvreté et la chasteté, est fils de ministre. Gandhi étudie le droit à Londres, la capitale du plus grand empire colonial du monde, et devient un avocat élégant. C'est en Afrique du Sud, où il est l'objet d'humiliations et même d'une tentative de lynchage, qu'il prend conscience de la misère et du racisme dont son peuple est victime.

**E. Triolet – A. Daudet**

## CUISINE



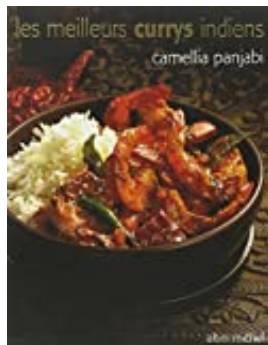
### **Cuisiner comme en Inde**

**Editeur : Parragon**

**Cote : 641.5 ASI**

L'Inde s'étend des neiges éternelles de l'Himalaya au nord aux plages jalonnées de palmiers au sud. La tradition culinaire de ce vaste pays reflète l'extrême diversité de ses paysages et de ses cultures. Riche d'une multitude d'arômes, de plats aux épices variées, de couleurs attrayantes et de textures merveilleuses, la cuisine indienne a conquis le monde entier.

**A. Daudet**



### **Les meilleurs currys indiens**

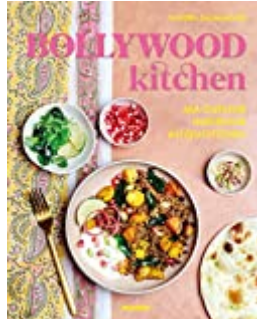
**PANJABI Camellia**

**Editeur : Albin Michel**

**Cote : 641.5 ASI**

Un livre qui nous explique précisément comment cuisiner un vrai curry chez soi et qui nous guide dans le dédale des épices qui composent cette cuisine délicieusement aromatique. Les principes de confection d'un curry, l'utilisation des agents aromatiques, épaississants, acidifiants ou colorants, le bon usage des condiments et des piments : tout ce qu'il faut pour improviser un curry ou l'adapter à son goût dans les règles de l'art.

**E. Triolet**



### **Bollywood kitchen ma cuisine indienne au quotidien**

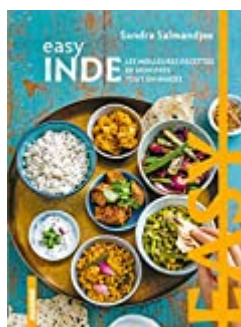
**SALMANDJEE Sandra**

**Editeur : Mango**

**Cote : 641.5 ASI**

Sandra Salmandjee, alias Sanjee, partage avec nous sa cuisine indienne pour tous les jours ! Brunchs et petits déjeuners, déjeuners rapides du quotidien, apéros, dîners entre amis, repas de famille, plats végétariens... Une approche moderne et actualisée de la cuisine indienne héritée de sa grand-mère : des ingrédients faciles à trouver, des recettes rapides, de nouvelles associations...

**J. Verne**



### **Inde les meilleures recettes de mon pays tout en images**

**SALMANDJEE Sandra**

**Editeur : Mango**

**Cote : 641.5 ASI**

Sandra Salmandjee, alias Sanjee, auteur du blog culinaire Bollywood Kitchen, vous invite à un voyage gourmand pour vous apprendre ses meilleures recettes indiennes. Découvrez une cuisine raffinée et pourtant si facile à préparer au quotidien. Des recettes délicieuses, toutes les bases, des infos sur les ingrédients et ustensiles, les gestes incontournables, des astuces et des centaines de photos en pas à pas. Cuisiner indien, c'est easy !

**J.Verne**

## LITTERATURE

### Romans



#### **Les ombres de Kittur**

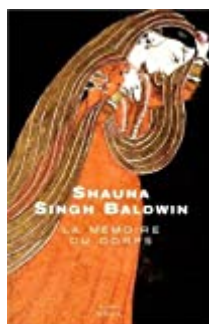
**ADIGA Aravind**

**Editeur : Buchet Chastel**

**Cote : R ADI**

Kittur est une petite ville imaginaire de l'Inde du sud située sur la côte du Karnataka – entre Goa et Calicut – dont l'auteur du Tigre blanc fait le théâtre de ses dernières histoires. Avec ses castes supérieures et inférieures, ses religions multiples, ses immigrés tamouls, ses enfants des rues, ses rikshawallahs, ses fonctionnaires corrompus, Kittur contient l'Inde tout entière.

**Dumont**



#### **La mémoire du corps**

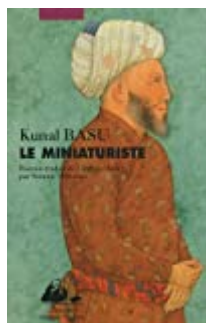
**BALDWIN Shauna Singh**

**Editeur : Seuil**

**Cote : R BAL**

En 1937, au Panjab. Sardarji possède une riche demeure à Rawalpindi et a deux épouses : Satya la première épouse et Roop, la deuxième épouse âgée de 17 ans. Roop va donner naissance à trois enfants sous le regard meurtrier de Satya, la stérile. Mais Sardarji est aveugle au drame qui se joue...

**E. Triolet**



#### **Le Miniaturiste**

**BASU Kunal**

**Editeur : Picquier**

**Cote : R BAS**

Bihzâd peignait en secret l'objet de son amour ; dans son antre du kitabkhana, là où des centaines d'artistes illustraient minutieusement la vie et la gloire de l'empereur Akbar, lui se consacrait à sa passion interdite. Yeux en amande, teint d'ivoire, lèvres contres lèvres sous un ciel bleu lapis bruissant d'oiseaux. En cette fin du seizième siècle, le très puissant Akbar règne sur l'empire d'Hindoustan et Bihzâd est destiné à succéder à son père à la tête de l'atelier des artistes impériaux.

**Dumont**



**Une nuit @thecallcenter**

**BHAGAT Chetan**

**Editeur : Stock**

**Cote : R BHA**

Une nuit de Thanksgiving dans un call-center de la banlieue de Delhi. L'agent Sam (de son vrai nom Shyam) tente d'oublier son ex-petite amie Priyanka qui occupe le poste téléphonique juste en face du sien. Vroom en pince en silence pour sa collègue Esha, obsédée par l'idée de devenir mannequin, perspective évidente d'une vie plus glamour.

**Dumont**



**Une étrange et sublime adresse et neuf histoires**

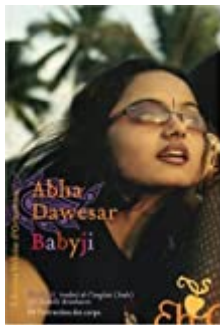
**CHAUDHURI Amit**

**Editeur : Picquier**

**Cote : R CHA**

Une étrange et sublime adresse raconte des vacances à Calcutta vers la fin du XXe siècle, dans une famille de classe moyenne. Même si le récit est fait à la troisième personne, l'histoire est vue à travers le regard, plein de désir, d'impatience, d'innocence, que Sandeep porte sur le monde...

**Dumont**



**Babyji**

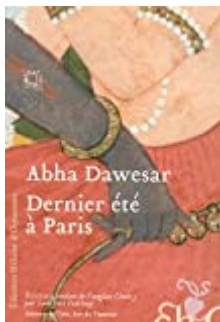
**DAWESAR Abha**

**Editeur : Ed. Héloïse d'Ormesson**

**Cote : R DAW**

Dans les années 1990 en Inde, la jeune lycéenne Babyji, inspirée par son premier cours de physique quantique, se libère des codes de la société indienne et s'adonne à des amours défendues. En trame de fond, l'Inde est déchirée par la violence des castes, les étudiants s'immolent. Babyji part continuer ses études aux Etats-Unis où elle abandonnera son adolescence pour devenir femme.

**A. Daudet**



**Dernier été à Paris**

**DAWESAR Abha**

**Editeur : Ed. Héloïse d'Ormesson**

**Cote : R DAW**

Malgré ses 75 ans et sa volonté de se retirer dans sa famille en Inde, l'écrivain Prem Rustum redécouvre le désir et l'amour, le monde des possibilités infinies. Il suivra la vibrante Maya, la vingtaine, à Paris où leur passion de l'art stimule l'art de l'amour. Avec elle il est aussi confronté à sa propre mortalité et aux résurgences de ses amours passées et de sa relation incestueuse avec Meher.

**G. Apollinaire**



### **L'Inde en héritage**

**DAWESAR Abha**

**Editeur : Héloïse d'Ormesson**

**Cote : R DAW**

De sa chambre, coincée entre les cabinets de ses parents médecins, avec les microbes et les bactéries pour compagnons de jeux, un petit garçon ausculte son entourage. Observateur discret, il capte l'imposture ambiante, perçoit la violence qui vérole le système. Ses oncles et tantes cupides qui complotent pour détourner l'héritage du grand-père constituent ses sujets d'étude. Puis la télévision lui offre le spectacle de l'avidité des puissants.

**Dumont**



### **La perte en héritage**

**DESAI Kiran**

**Editeur : Ed. Des 2 terres**

**Cote : R DES**

La fille de Lola est reporter à la BBC. A son retour à Kalimpong elle n'a de cesse de vanter les produits anglais. Ses valises sont bourrées de cubes de bouillon, de sachets de soupe et de sous-vêtements qui, à ses yeux sont l'essence même de la civilisation anglaise. Ce roman retrace l'histoire d'êtres dépouillés de leur culture, déçus par l'Occident et qui cherchent à recouvrer leur dignité.

**Dumont – E. Triolet**



### **Le palais des illusions**

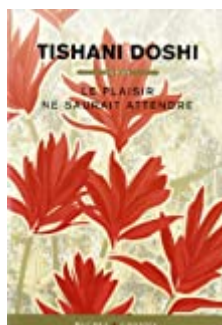
**DIVAKARUNI Chitra Banerjee**

**Editeur : Picquier**

**Cote : R DIV**

L'histoire de Draupadi, née dans le feu céleste et vouée à un destin hors du commun dès sa venue au monde. Le sage Vyasa lui prédit en effet qu'elle épousera les cinq plus grands héros de son temps et sera la maîtresse du plus magique des palais, mais déclenchera également une terrible guerre qui mettra fin au troisième âge de l'homme.

**Dumont**



### **Le plaisir ne saurait attendre**

**DOSHI Tishani**

**Editeur : Buchet Chastel**

**Cote : R DOS**

Tout a commencé en août 1968 quand Babo Patel, membre d'une famille jaïn de Madras, prend l'avion pour Londres afin de parfaire son éducation.

Le matin de son départ, son père qui avait fait cette nuit-là le seul rêve de sa vie où toute sa famille s'était perdue, aurait pourtant dû sentir venir le grabuge. Mais Babo est déjà loin !

**Dumont**



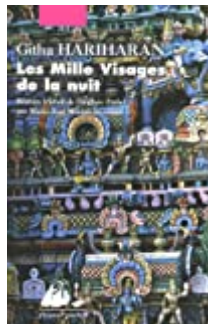
Shilpi Somaya Gowda  
Un fils en or



**Un fils en or**  
**GOWDA Shilpi Somaya**  
**Editeur : Mercure de France**  
**Cote : R GOW**

Anil est un jeune Indien qui commence des études de médecine dans le Gujarat puis part les compléter aux États-Unis. Sa redoutable mère rêve pour lui d'une union prestigieuse. Or, depuis qu'il est petit, elle le sait très proche de Leena, la fille d'un métayer pauvre. Quand celle-ci devient une très belle jeune fille, il faut l'éloigner, en la mariant au plus vite.

**Dumont – Médiabus**



**Les mille visages de la nuit**  
**HARIHARAN Githa**  
**Editeur : Picquier**  
**Cote : R HAR**

Après quelques années d'études aux États-Unis, la jeune Devi rentre en Inde auprès de sa mère. Ce retour la désoriente : les traditions et l'ordre séculaire ébranlent ses nouvelles certitudes et se révèlent tout aussi envahissants que l'amour maternel. Un mariage est arrangé.

**Dumont**



**Le colis**  
**IRANI Anosh**  
**Editeur : P. Rey**  
**Cote : R IRA**

Une plongée bouleversante dans le quartier rouge de Bombay, entre modernité et tradition

**Dumont**



**Le couvre-lit bleu**  
**JHA Raj Kamal**  
**Editeur : Gallimard**  
**Cote : R JHA**

Un homme veille auprès de sa nièce à Calcutta, en attendant de décider ce qu'il veut en faire. La mère est morte la veille. Il écrit pour le nouveau-né des souvenirs de famille. Sa sœur et lui sur le couvre-lit, les colères de son père... La peur, l'amour, la violence, l'inceste rôdent. Peu à peu se dévoile ce qui s'est passé, l'étendue de l'horreur racontée d'un ton si neutre et serein.

**E. Triolet**



### **Des lanternes à leurs cornes attachées**

**JHA Radhika**

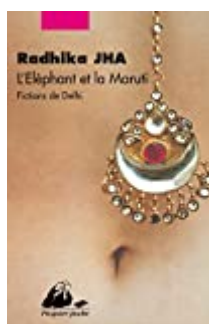
**Editeur : Picquier**

**Cote : R JHA**

Une vache surgit de la forêt. C'est le début d'une grande histoire d'amour qui va faire de l'humble Ramu et de sa femme Lakshmi les sauveurs de leur village.

Dans cette composition soigneusement orchestrée, Radhika Jha manifeste son amour pour son pays et les hommes simples qui l'habitent, confrontés à une nature à la fois féroce et maternelle.

**Dumont**



### **L'éléphant et la Maruti fictions de Delhi**

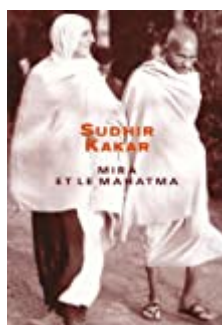
**JHA Radhika**

**Editeur : Picquier**

**Cote : R JHA**

Trois fictions sur le Delhi d'aujourd'hui. Trois histoires où s'entremêlent les destinées de Kishan l'électricien, Shibu le lépreux, la plantureuse et scandaleuse Barra, reine de toutes les fêtes, Kishore le gardien de parking et sa femme Sushila qui, en triant les ordures pour vivre, conserve précieusement chaque jour un papier d'une couleur inconnue, et bien d'autres encore.

**Dumont**



### **Mira et le Mahatma**

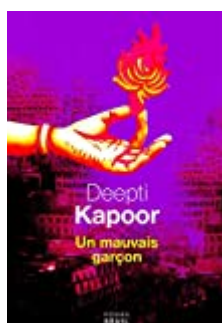
**KAKAR Sudhir**

**Editeur : Seuil**

**Cote : R KAK**

En 1925, Gandhi, âgé de 56 ans, s'est déjà battu contre les inégalités et l'oppression anglaise. Il s'est retiré de la vie publique et se consacre à la construction d'une communauté idéale. C'est alors que Madeline Slade, fille d'un amiral britannique, qui a décidé de se vouer à ses combats politiques et spirituels, le rejoint. Le roman explore les relations qu'ils entretiennent.

**Dumont**



### **Un mauvais garçon**

**KAPOOR Deepti**

**Editeur : Seuil**

**Cote : R KAP**

A New Delhi, la narratrice a 20 ans et vit chez sa tante qui cherche à la marier. Un jour, dans un café, un homme la dévisage. En dépit de sa laideur, il l'attire et elle s'offre à lui. Il l'initie au sexe, à l'alcool et aux drogues et l'entraîne à la découverte des quartiers dangereux de la ville. Premier roman

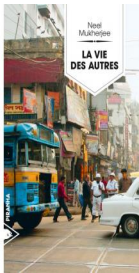
**G. Apollinaire**



**Planning familial**  
**MAHAJAN Karan**  
**Editeur : Picquier**  
**Cote : R MAH**

Le ministre de la Ville a deux passions, sa famille de treize enfants et la ville de New Delhi. Après des années de silence, il décide d'annoncer un secret à Arjun, son fils aîné. Des péripéties vont repousser la révélation de cette vérité jusqu'aux dernières pages. C'est une satire de la famille indienne, de la globalisation et du conflit des générations.

**Dumont**



**La vie des autres**  
**MUKHERJEE Neel**  
**Editeur : Piranha**  
**Cote : R MUK**

Fresque puissante et épique, tragique et comique, La Vie des autres de Neel Mukherjee, lauréat du Encore Award, retrace l'histoire d'une famille indienne prise dans les tourments historiques d'une nation en pleine mutation.

**Dumont – Médiabus**



**Quand viennent les cyclones**  
**NAIR Anita**  
**Editeur : Albin Michel**  
**Cote : R NAI**

Auteure de livres de cuisine, Meera, 40 ans, est plaquée au milieu d'un brunch branché par son mari Giri, cadre dirigeant. Elle se retrouve toute seule pour s'occuper des enfants, de sa mère, de sa grand-mère et de leur maison en ruine. Mais elle va trouver plus que de l'aide auprès de J.A. Krishnamurthy, ou JAK, un expert en cyclones dont la fille est tombée mystérieusement dans le coma...

**A. Daudet – E. Triolet – J. Verne – G. Apollinaire**



**L'abécédaire des sentiments**  
**NAIR Anita**  
**Editeur : Albin Michel**  
**Cote : R NAI**

Lena et son mari vivent une existence paisible dans une plantation de thé. Elle tombe amoureuse de Shoola Pani, une star du cinéma indien venue échapper à la célébrité dans les collines. Komathi, la cuisinière de Lena, ne connaît pas l'alphabet mais retient les lettres en associant chacune d'elles à un plat et elle raconte une histoire qui va bouleverser sa vie et celle de Lena.

**Dumont – E. Triolet**



### **Compartment pour dames**

**NAIR Anita**

**Editeur : Albin Michel**

**Cote : R NAI**

Akhila est employée aux impôts. Eternelle célibataire, cette quadragénaire n'a jamais été libre de mener sa vie comme elle l'entendait : toujours la fille, la sœur, la tante de quelqu'un, celle qui fait vivre la famille. Sur un coup de tête, elle prend un aller simple pour Kanyakumari, une petite ville balnéaire du sud de l'Inde. Dans l'intimité du sleeping - le fameux Compartment pour dames - qu'elle partage avec cinq autres compagnes, Akhila ose leur poser la question qui la hante depuis longtemps : une femme a-t-elle vraiment besoin d'un homme pour être heureuse et épanouie ?

**Dumont**



### **Dans la chambre obscure**

**NARAYAN Rasipuram Krishnaswami**

**Editeur : Zulma**

**Cote : R NAR**

Savitri la bien nommée - épouse modèle dans la mythologie indienne - veille patiemment sur son foyer. Elle a pourtant l'audace, quand elle est trop lasse des accès d'humeur de son mari, de se réfugier dans le silence de sa "chambre obscure" une pièce en retrait de la maison. Jusqu'au jour où il cède aux charmes d'une de ses employées. Savitri comprend alors qu'elle n'a rien à elle, pas même cette chambre à soi...

**Dumont**



### **Variations d'un cœur**

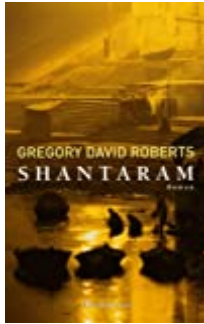
**PARJAT Janice**

**Editeur : Nil**

**Cote : R PAR**

J. Parjat dépeint une femme dans toute sa complexité, au long d'un roman poétique et émouvant. En taisant la voix de cette femme pour mieux laisser place à ceux qui la racontent, l'auteure s'interroge : l'intimité conduit-elle nécessairement à la connaissance de l'autre ? Montre-t-on jamais toutes ses facettes à l'être aimé ?

**G. Apollinaire**



### **Shantaram**

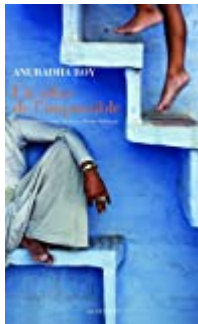
**ROBERTS Gregory David**

**Editeur : Flammarion**

**Cote : R ROB**

Bombay, années 1970. Lin, homme en cavale, évadé d'une prison australienne, atterrit dans les rues de la capitale économique indienne. Il finit par entrer dans la mafia de Bombay.... De l'incendie du bidonville aux hôtels cinq étoiles, de la guerre des gangs aux films de Bollywood, des gourous spirituels aux guérillas des moudjahidin, ce roman épique entraîne dans une Inde fascinante.

**E. Triolet**



### **Un atlas impossible**

**ROY Anuradha**

**Editeur : Actes Sud**

**Cote : R ROY**

De la colonisation à l'Indépendance, le parcours et le destin d'une famille bengalie se confondent avec l'histoire de l'Inde au XXe siècle.

**Dumont**



### **Le ministère du bonheur suprême**

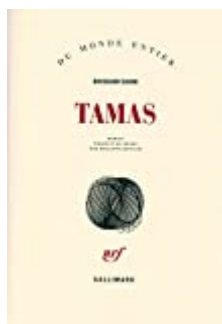
**ROY Arundhati**

**Editeur : Gallimard**

**Cote : R ROY**

Le Ministère du Bonheur Suprême nous emporte dans un voyage au long cours, des quartiers surpeuplés du Vieux Delhi vers la nouvelle métropole en plein essor et, au-delà, vers la Vallée du Cachemire et les forêts de l'Inde centrale, où guerre et paix sont interchangeable et où, de temps à autre, le retour à l'ordre est déclaré. Anjum, qui fut d'abord Aftab, déroule un tapis élimé dans un cimetière de la ville dont elle a fait son foyer. Un bébé apparaît soudain un peu après minuit sur un trottoir, couché dans un berceau de détritius.

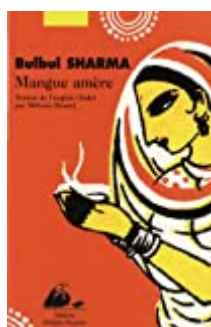
**Dumont**



**Tamas**  
**SAHNI Bisham**  
**Editeur : Gallimard**  
**Cote : R SAH**

L'action se situe en 1947, dans le Penjab. Dans une petite ville, une carcasse de porc est retrouvée devant la mosquée. Les musulmans répondent à cette provocation en incendiant le marché aux grains. La spirale de la violence est enclenchée.

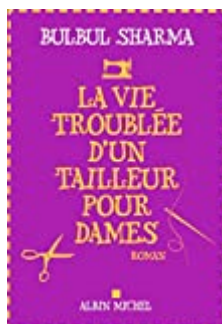
**Dumont**



**Mangue amère**  
**SHARMA Bulbul**  
**Editeur : Picquier**  
**Cote : R SHA**

Des instantanés au cœur d'une famille indienne, de la difficile cohabitation des épouses avec les belles-mères, des mères avec les fils, à travers des anecdotes douloureuses, drôles et macabres.

**Dumont – E. Triolet**



**La vie troublée d'un tailleur pour dames**  
**SHARMA Bulbul**  
**Editeur : Albin Michel**  
**Cote : R SHA**

A Giripul, un petit village indien aux confins de l'Himalaya, le tailleur Janak porte un amour inconditionnel à sa jeune épouse. Un jour, la femme du chef de village lui confie l'un de ses cauchemars, dans lequel elle décapite son mari. Un soir, alors que les habitants assistent à un spectacle de magie, Janak découvre un cadavre sur le seuil de sa boutique.

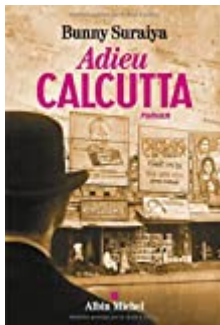
**A. Daudet – J. Verne**



**Je n'entendrai pas le rossignol**  
**SINGH Khushwant**  
**Editeur : Picquier**  
**Cote : R SIN**

Paru en 1959, c'est l'un des grands romans de la littérature indienne qui traitent de la lutte pour l'indépendance. Il narre l'histoire d'une famille sikh, celle d'un magistrat, de son fils engagé malgré lui dans la résistance armée, et de son épouse illettrée habitée par une foi intense, qui sera la seule à refuser toute compromission et à imaginer sincèrement ce chant du rossignol de la liberté qu'elle n'entendra pourtant jamais.

**Dumont**



**Adieu Calcutta**  
**SURAIYA Bunny**  
**Editeur : Albin Michel**  
**Cote : R SUR**

En 1959, alors que l'Inde a acquis son indépendance depuis plus de dix ans, Robert Ryan, juriste anglo-indien, décide de quitter Calcutta, où il a toujours vécu, pour s'installer en Angleterre, sa patrie rêvée. Mais son projet s'avère compliqué, d'autant que sa femme et leurs filles se sont construit une vie qu'elles envisagent difficilement de quitter.

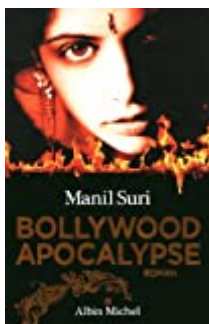
**Dumont**



**Mother India**  
**SURI Manil**  
**Editeur : Albin Michel**  
**Cote : R SUR**

Mîra a 17 ans lorsqu'elle aperçoit pour la première fois Dev, un chanteur qui se produit sur la scène universitaire de Dehli. Surprise dans une situation compromettante avec Dev, sa vie bascule. C'est avec la naissance de son fils que Mîra pourra échapper à cet univers dominé par les hommes. S'amorce alors une relation bouleversante entre la mère et son fils.

**A. Daudet – Dumont**



**Bollywood apocalypse**  
**SURI Manil**  
**Editeur : Albin Michel**  
**Cote : R SUR**

En 2011, alors qu'une attaque nucléaire menace Bombay, les tensions communautaires entre les musulmans et les nationalistes hindous se multiplient. Au milieu de ce chaos, Sarita tente de retrouver Kunal son mari disparu.

**Dumont**



**Les fabuleuses aventures d'un indien malchanceux qui devient milliardaire**

**SWARUP Vikas**  
**Editeur : Belfond**  
**Cote : R SWA**

Ram Mohammad Thomas a toujours cru en sa bonne étoile, mais pas de là à imaginer qu'il deviendrait un jour le premier vainqueur de Qui veut gagner un million de roupies ! Pourtant, il a bien répondu aux douze questions et il s'apprête à encaisser son gain. Cependant, la production est bien embarrassée.

Adapté au cinéma sous le titre *Slumdog Millionaire*

**Dumont**



### **Un voyage en Inde. Mélancolie contemporaine**

**TAVARES Gonçalo**

**Editeur : Viviane Hamy**

**Cote : R TAV**

L'épopée tour à tour sombre et lumineuse de Bloom, qui part à la recherche du sens de la vie et comme Ulysse reporte autant que possible son retour. L'auteur utilise le squelette du plus grand classique de la littérature portugaise, *Les Lusíades* de Camoes, qui retrace la découverte de la route maritime des Indes par Vasco de Gama.

**Dumont**



### **Retour à Brixton Beach**

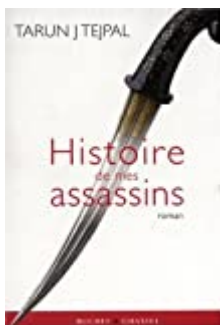
**TEARNE Roma**

**Editeur : Albin Michel**

**Cote : R TEA**

Après une enfance passée sur la petite île de Brixton Beach au Sri Lanka, Alice Fonseka et sa famille quittent le pays pour la Grande-Bretagne au moment où éclate la guerre civile. Plongée dans un univers urbain et froid, Alice grandit en projetant ses passions dans l'art.

**E. Triolet**



### **Histoire de mes assassins**

**TEJPAL Tarun J.**

**Editeur : Buchet Chastel**

**Cote : R TEI**

A Delhi il y a un homme à abattre. Cet homme-journaliste renommé apprend par un flash d'informations, un dimanche matin, qu'il vient d'échapper à la mort et que cinq assassins ont été arrêtés. Il ignore pourquoi on a voulu le tuer. Est-ce parce qu'il a révélé une affaire de corruption au sein du gouvernement indien dans les colonnes de son magazine, ou bien seraient-ce les services secrets pakistanais qui auraient décidé de le supprimer ?

**E. Triolet**



### **Les Saisons de l'envol**

**THAPA Manjushree**

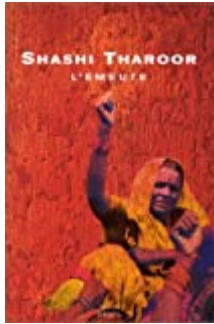
**Editeur : Albin Michel**

**Cote : R THA**

Prema, orpheline de mère, a grandi dans le Népal pauvre et rural où elle travaille pour une ONG. Lorsqu'elle gagne à la loterie, elle s'envole pour Los Angeles dans l'espoir d'une vie meilleure, loin de la guerre civile qui déchire son pays. Mais au fil du temps, elle se rendra compte que le passé ne peut s'effacer.

**Dumont**





**L'émeute**  
**THAROOR Shashi**  
**Editeur : Seuil**  
**Cote : R THA**

Priscilla Hart, 24 ans, est morte dans des conditions étranges dans une petite ville du nord de l'Inde où elle travaillait au sein d'une organisation humanitaire. Les dix derniers mois de sa vie avaient été marqués par une histoire d'amour avec Lakshman et un affrontement intercommunautaire très violent.

**E. Triolet**



**Le tour de l'Inde en 80 trains**  
**Editeur : Aux forges de Vulcain**  
**Cote : R TOU**

Inspirée par Jules Verne, Monisha Rajesh, une jeune journaliste londonienne pour qui l'Inde est devenue un pays lointain et mystérieux, décide de se lancer dans un grand périple à travers la terre de ses ancêtres. Elle va voyager, dormir et vivre dans ces trains merveilleux qui sillonnent l'Inde: trains de luxe ou trains miséreux, à travers les villes et les villages, jusqu'au sommet des montagnes, et au bord de l'océan. Elle va partir à la rencontre de l'Inde, vivre mille aventures, et peu à peu, se découvrir elle-même

**Médiabus**

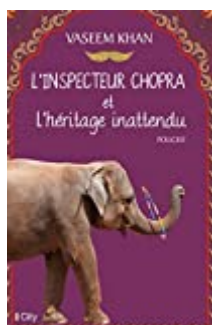


**Tous ces silences entre nous**  
**UMRIGAR Thrity**  
**Editeur : Flammarion**  
**Cote : R UMR**

A Bombay, chaque matin depuis vingt ans, Bhima, une femme endurcie par une vie difficile, quitte son bidonville pour rejoindre la demeure de Sera Dubash, une femme au foyer de la haute bourgeoisie qui l'emploie comme domestique. Malgré leurs différences de castes, elles sont liées par leur condition féminine et par leurs expériences de vie communes.

**A. Daudet**

## POLICIERS



### **L'inspecteur Chopra et l'héritage inattendu**

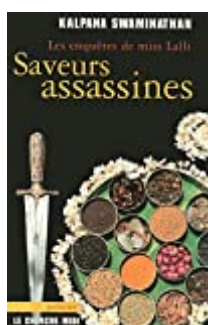
**KHAN Vaseem**

**Editeur : City**

**Cote : RP KHA**

Le jour où il prend sa retraite, l'inspecteur Chopra reçoit un gros, un très gros cadeau : Ganesh, un bébé éléphant. Légèrement encombrant... surtout quand le policier, lui-même têtu comme un pachyderme, décide de mener une dernière enquête sur le meurtre d'un jeune garçon. Dans la grouillante ville de Bombay, l'inspecteur et son imposant coéquipier partent à la chasse aux criminels. Des bidonvilles aux quartiers opulents, ils découvrent un empire obscur où le crime organisé fait régner sa loi.

**Médiabus**



### **Saveurs assassines. Les enquêtes de miss Lalli**

**SWAMINATHAN Kalpana**

**Editeur : Cheyne**

**Cote : RP SWA**

Lors d'un week-end gastronomique dans une luxueuse villa de Bombay, le cadavre de l'un des convives, essentiellement des jet-setters, est découvert. La très digne miss Lalli arrive sur les lieux et c'est le début d'un véritable Cluedo gastronomique, au milieu des invités qui, sous des dehors respectables, ont tous de sordides secrets à dissimuler.

**Dumont**



### **Meurtre dans un jardin indien**

**SWARUP Vikas**

**Editeur : Belfond**

**Cote : RP SWA**

Play-boy multimillionnaire, fils du secrétaire d'Etat de l'Uttar Pradesh, Vivak Rai est retrouvé mort dans son jardin indien, lors d'une fête organisée pour son dernier acquittement. Six convives sont suspectés. Une version Bollywoodienne du jeu de Cluedo.

**Dumont**

## NOUVELLES



**Mes seuls dieux**  
**APPACHANA Anjana**  
**Editeur : Zulma**  
**Cote : N APP**

Découverte de l'Inde contemporaine du point de vue d'une femme à travers les âges de sa vie, depuis son enfance vulnérable jusqu'à une vie domestique aliénée aux règles et aux traditions hindouistes. Ces huit nouvelles constituent une description des comportements, des mœurs de la société, de la menace que constitue la modernité occidentale sur les croyances et pouvoirs locaux.

**Dumont – E. Triolet**



**Mariage arrangé**  
**DIVAKARUNI Chitra Banerjee**  
**Editeur : Picquier**  
**Cote : N DIV**

Comment concilier la puissance d'un sentiment avec les codes sociaux qui tentent de le réglementer ? A cette question, chacune des onze histoires de Mariage arrangé propose une réponse singulière. Onze figures de femmes qui découvrent l'expérience fondatrice de l'amour dans ses arrangements avec la réalité, et le deuil de l'impossible perfection du bonheur.

**Dumont**



**La petite mariée suivi de Nuage et soleil**  
**TAGORE Rabindranath**  
**Editeur : Gallimard**  
**Cote : N TAG**

Au Bengale, l'amour suit des chemins sinueux avant de triompher : quand le sérieux Apurbo tombe amoureux de Mrinmayi, une jeune villageoise vive et espiègle, et décide de l'épouser, sa mère se met alors en tête de transformer Mrinmayi en parfaite femme au foyer. Mais la jeune femme se révèle rétive et seul l'amour d'Apurbo pourra lui redonner sa joie de vivre. Giribala n'est encore qu'une petite fille lorsqu'elle vient demander à Sashi de lui apprendre à lire. Le temps passe, Giribala grandit, mais Sashi, absorbé par ses préoccupations d'adulte, ne comprend pas qu'elle attend de lui d'autres leçons...

**Dumont**

## GROS CARACTERES



**Sept mers et treize rivières**

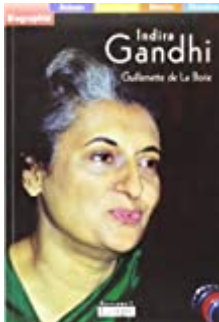
**ALI Monica**

**Editeur : Libra diffusio**

**Cote : GC ALI**

L'histoire drôle et poignante d'une Bangladaise émigrée à Londres. Un roman généreux, foisonnant et épicé sur le choc des cultures, les désenchantements de l'exil et les mirages de l'intégration. Une formidable galerie de personnages.

**G. Apollinaire – E. Triolet**



**Indira Gandhi**

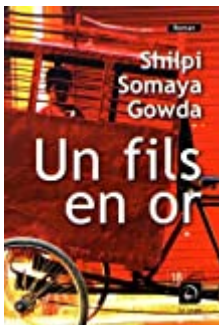
**LA BORIE Guillemette**

**Editeur : Editions de la Loupe**

**Cote : GC GAN**

Indira Gandhi a été une des femmes les plus puissantes du monde, parmi les premières à diriger une démocratie moderne. Et pas n'importe laquelle : la plus grande de notre planète, bientôt peut-être la première économiquement !

**Guillaume Apollinaire**



**Un fils en or volume 1 et 2**

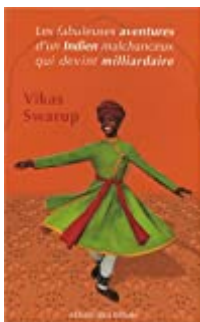
**GOWDA Shilpi Somaya**

**Editeur : Editions de la Loupe**

**Cote : GC GOW**

Les destins croisés d'Anil et de Leena forment la trame de ce roman lui en Amérique, qui est loin d'être le paradis dont il rêvait ; et elle en Inde, où sa vie sera celle de millions de femmes victimes de mariages arrangés. Ils se reverront un jour, chacun prêt à prendre sa vie en main. Mais auront-ils droit au bonheur ?

**Dumont**



**Les fabuleuses aventures d'un indien malchanceux qui devient milliardaire**

**SWARUP Vikas**

**Editeur : Libra diffusio**

**Cote : GC SWA**

Comment un serveur de dix-huit ans, pauvre et inculte, serait-il assez malin pour répondre à treize questions pernicieuses ? Accusé d'escroquerie, sommé de s'expliquer, Thomas replonge alors dans l'histoire de sa vie...

Mais ces réponses, il ne les a pas apprises dans les livres, mais au hasard de ses aventures mouvementées !

**Dumont**

## HISTOIRES VÉCUES / ROMANS HISTORIQUES



**Calcutta, deux ans dans la ville**

**CHAUDHURI Amit**

**Editeur : Hoëbeke**

**Cote : R CHA**

Né en 1962 dans une Calcutta figée dans le souvenir de son époque glorieuse, quand elle était la capitale de l'Inde, Amit Chaudhuri l'avait quittée enfant pour n'y revenir qu'à l'occasion des vacances, avant d'aller poursuivre ses études en Angleterre, et de s'y installer.

Mais on n'échappe pas à soi-même, et il avait éprouvé le besoin d'y retourner. Non sans inquiétude : « sa » Calcutta, celle de Satyajit Ray, de Rabindranath Tagore, existait-elle encore ?

**Dumont**



**Slumboy l'extraordinaire destin d'un enfant de Bombay**

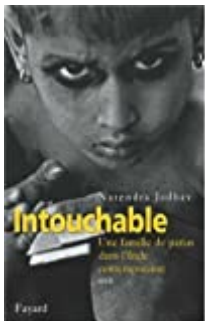
**ISMAEL Azharuddin Mohammed**

**Editeur : Michel Lafon**

**Cote : HV ISM**

"Hier soir, je me suis couché tel quel. Tout habillé. Lorsque je me suis réveillé, Ammi balayait le sol, soulevant plus de poussière qu'autre chose. Je me suis brossé les dents et je me suis assis sur la couverture où dort mon père, en face de notre cabane puis, j'ai vu l'homme en noir. Il vient demander la permission aux parents d'emmener les enfants sur les lieux de tournage de Bollywood."

**Dumont – E. Triolet**



**Intouchable. Une famille de parias dans l'Inde contemporaine**

**JADHAV Narendra**

**Editeur : Fayard**

**Cote : HV JAD**

Ce récit, fondé sur une exceptionnelle documentation familiale, raconte une histoire vraie, celle d'une famille d'intouchables vivants dans l'ouest de l'Inde au XXe siècle. Un jour de 1927, Damu, le père de l'auteur, refusant de subir une humiliation de plus, se révolte et, la nuit tombée, quitte le village en compagnie de sa femme Sonu...

**E. Triolet**



**De ma prison**

**NASREEN Taslima**

**Editeur : P. Rey**

**Cote : HV NAS**

C'est en effet d'une prison que T. Nasreen écrit ces textes déchirants. D'une prison baptisée safe house (abri sûr) où le gouvernement indien la tient enfermée fin novembre 2007 sous prétexte d'assurer sa protection. Ce livre réunit des textes rédigés jour après jour dans le désespoir et la solitude et qui sonnent comme un long cri de détresse.

**Dumont – G. Apollinaire**



**Delhi**

**KHUSHWANT Singh**

**Editeur : Picquier**

**Cote : RH KHU**

« Dans ce roman, j'ai essayé de raconter l'histoire de Delhi depuis ses origines jusqu'à l'époque contemporaine. L'histoire m'a fourni le squelette. Je l'ai recouvert de chair et lui ai injecté du sang ainsi qu'une généreuse dose de sperme. Il m'a fallu vingt-cinq ans pour y parvenir. J'y ai mis tout ce que l'écrivain que je suis avait en lui : amour, désir, sexe, haine, vengeance, violence et surtout des larmes ».

**Dumont**



**Un parfum du Taj Mahal**

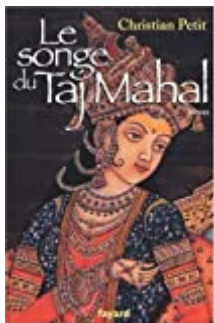
**PETIT Christian**

**Editeur : Fayard**

**Cote : RH PET**

Un jour en mars 1644, une jeune française, Siriane Francine, est retrouvée inconsciente sur les rivages de l'Inde, près de Surat. elle vient d'échapper à la noyade après le naufrage de son bateau, qui l'a séparée de Clément de Saint-Ange, son fiancé...

**A. Daudet**



**Le songe du Taj Mahal**

**PETIT Christian**

**Editeur : Fayard**

**Cote : RH PET**

En 1605, Augustin Hiriart, un jeune orfèvre de Bordeaux, à tout juste vingt ans. Un matin, il est enlevé par des soldats : après avoir abjuré le protestantisme, il se retrouve à Paris où Henri IV lui confie la fabrication d'un bijou somptueux destiné au roi d'Angleterre avant de l'envoyer à Londres, en pleine Conspiration des poudres. Hélas, la mission échoue. Craignant pour sa vie, Augustin s'embarque pour les Indes où, après bien des aventures, il échoue à la Cour de l'empereur moghol. Devenu un personnage influent, Augustin construit pour Jahangir un trône fabuleux, des machines de guerre...

**A. Daudet**

## BOLLYWOOD



### **New-York Masala**

**ADVANI Nikhil**

**Editeur : Bodega Films**

**Cote : DVD ADV**

Naina est exaspérée par l'insolence de son voisin... La recette du vrai Bollywood, avec des stars, des paillettes, de la couleur et de la danse ! Un feu d'artifice kitsch réjouissant...

**E. Triolet**



### **The lunchbox**

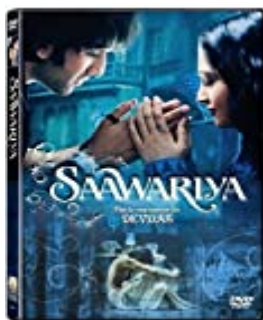
**BATRA Ritesh**

**Editeur : Blaq out**

**Cote : DVD BAT**

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Ila attend de son mari des compliments qui ne viennent pas. En réalité, la Lunchbox a été remise accidentellement à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite. Comprenant qu'une erreur de livraison s'est produite, Ila glisse alors dans la lunchbox un petit mot, dans l'espoir de percer le mystère.

**E. Triolet**



### **Saawariya**

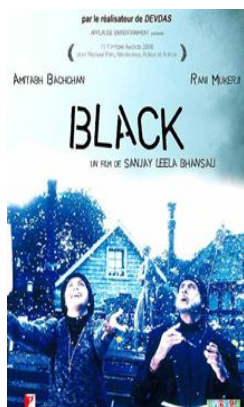
**BHANSALI Sanjay Leela**

**Editeur : Sony Pictures Home Entertainment**

**Cote : DVD BHA**

Artiste vagabond et doux idéaliste, Raj arrive dans une ville rêvée, entourée de montagnes, drapée de brume et enveloppée de magie. Lors d'une nuit étoilée, il remarque une jeune femme voilée de noir qui se tient seule sur un pont. C'est Sakina, mélancolique et mystérieuse, dont il tombe amoureux. Tentant de la séduire, le jeune homme découvre peu à peu le secret dissimulé dans le cœur de Sakina. Tous deux s'embarquent alors pour un voyage de romance, de désir et de passion.

**Médiabus**



### **Black**

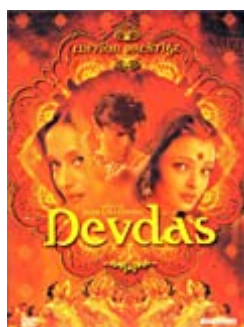
**BHANSALI Sanjay Leela**

**Editeur : Bodega Films**

**Cote : DVD BHA**

Née dans une famille anglo-indienne, Michelle McNally est une brillante et intelligente fillette de huit ans qui vit dans un monde de silence et de ténèbres, sans moyen d'en sortir. Avidée de communiquer, son esprit vit dans une frustration qui débouche sur la violence, la destruction et les crises de fureur. Mais le destin a pour elle d'autres desseins. Professeur de 48 ans, Debraj Sahai est un excentrique alcoolique, consumé par sa fonction d'enseignant pour les sourds et aveugles.

**E.Triolet**



### **Devdas**

**BHANSALI Sanjay Leela**

**Editeur : Océan Films**

**Cote : DVD BHA**

Machination familiale et amour contrarié par le système des castes... Un déferlement de sensualité kitsch, de couleurs et de chansons envoûtantes... Somptueux, et que dire d'autre !

**A.Daudet – E.Triolet - Dumont**



### **Slumdog millionnaire**

**BOYLE Danny**

**Editeur : Pathé**

**Cote : DVD BOY**

Un jeune orphelin de 18 ans est sur le point de gagner une somme colossale à un jeu télévisé lorsqu'il est arrêté par la police...

Adaptation du roman de V. Swarup, *Les fabuleuses aventures d'un indien malchanceux qui devient milliardaire*.

**E. Triolet – A. Daudet**





**Le dernier vice-roi des Indes**

**CHADHA Gurinder**

**Editeur : Pathé**

**Cote : DVD CHA**

Résumé : Mars 1947. Après 300 ans de domination anglaise, le Palais du Vice-Roi à Delhi ouvre ses portes une dernière fois pour accueillir en grande pompe Lord Mountbatten et sa famille. Petit-fils de la reine d'Angleterre et nommé dernier Vice-Roi des Indes, "Dickie" Mountbatten devra préparer le pays à l'indépendance. Mais la tâche s'avérera bien plus ardue que prévu...

**Médiabus**



**Mohabbatein**

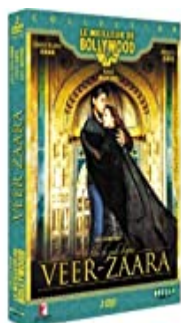
**CHOPRA Aditya**

**Editeur : Bodega Films**

**Cote : DVD CHO**

Vicky, Sameer et Karan partent étudier dans un établissement disciplinaire réputé... Honneur, discipline et tradition rythment leur nouveau mode de vie...

**E. Triolet**



**Veer-Zaara**

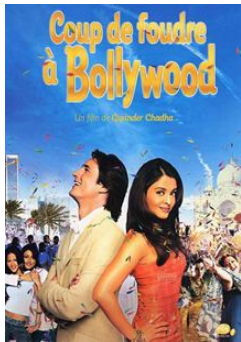
**CHOPRA Yash**

**Editeur : Bodega Films**

**Cote : DVD CHO**

Veer, pilote au sein de l'Indian Air Force, secourt une jeune fille sans savoir que son destin va en être changé...

**E. Triolet**



### **Coup de foudre à Bollywood**

**CHADHA Gurinder**

**Editeur : Fox Pathé Europa**

**Cote : DVD COU**

Accroc aux traditions indiennes, Mme Bakshi est en quête de bons partis pour ses quatre filles. Indien, célibataire et fortuné, voilà les qualités requises pour devenir un époux idéal. Mais la somptueuse Lalita tient tête à sa mère : elle est bien décidée à choisir elle-même son mari.

**A. Daudet**



### **L'assoiffé**

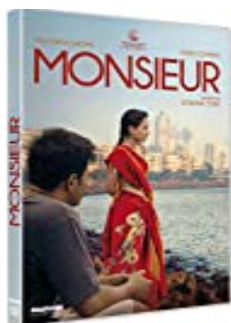
**DUTT Guru**

**Editeur : Carlotta**

**Cote : DVD DUT**

Le poète Vijay est fort malheureux. Meena, la fille qu'il a aimée à l'université, est maintenant mariée à Ghosh, riche éditeur, et ses poèmes ne trouvent aucun écho pour une éventuelle parution. Ses deux frères le rejettent et ses manuscrits ont été vendus au poids du papier par l'un d'eux. Heureusement, Gulab, une prostituée, a récupéré les précieux parchemins...

**E. Triolet**



### **Monsieur**

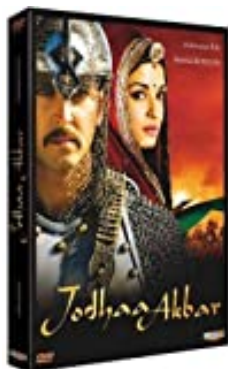
**GERA Rohena**

**Editeur : Arcadès/Diaphana**

**Cote : DVD GER**

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Bombay. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer...

**Dumont**



**Jodhaa Akbar**  
**GOWARIKER Ashutosh**  
**Editeur : Bodega Films**  
**Cote : DVD GOW**

Au XVIème siècle, l'Inde est dominée par la dynastie des empereurs musulmans moghols. Le dernier héritier, Jalaluddin Muhammad, un farouche guerrier, multiplie les batailles pour agrandir le territoire de l'empire. Afin d'unifier tout l'Hindoustan, il consent à épouser Jodhaa, une princesse Rajpoute hindoue. Mais une fois mariés, celle-ci demeure distante avec Jalaluddin, refusant d'être la victime d'une alliance politique... .. Un très beau bollywood...

**E. Triolet**



**Kuch kuch hota hai**  
**JOHAR Karan**  
**Editeur : Sony Pictures Home Entertainment**  
**Cote : DVD JOH**

Rahul, Anjali et Tina terminent leurs études dans une prestigieuse université. Anjali est amoureuse de Rahul, mais Rahul aime Tina, avec qui il se mariera et aura une petite fille un an plus tard, une autre Anjali. Tina meurt après avoir mis l'enfant au monde. Des années plus tard, alors que Rahul, inconsolable, ne s'est toujours pas remarié, il confie de manière posthume à sa fille, maintenant âgée de huit ans, une mission insolite : retrouver l'Anjali qui était amoureuse de son père à l'époque mais qui a disparu sans laisser de trace...

**E. Triolet**



**The Mumbai Murders**  
**KASHYAP Anurag**  
**Editeur : Seven 7/Blaq out**  
**Cote : DVD KAS**

Mumbai. Ramana tue, en série. Raghavan, jeune policier, n'a qu'une obsession, arrêter le criminel. La chasse est lancée. Mais les crimes ne cessent de se multiplier. Le destin de ces deux hommes semble être plus que jamais lié.

**Dumont**



**Om Shanti Om**

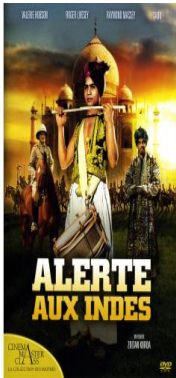
**KHAN Farah**

**Editeur : France Télévision distribution**

**Cote : DVD KHA**

Dans les années 70, Om, un jeune artiste, trouve la mort dans des circonstances mystérieuses. Il reprend vie dans notre décennie et tente de faire la lumière sur son assassinat. En cours de route, il retrouve Shanti, celle qui fut par le passé son grand amour...

**Dumont**



**Alerte aux Indes**

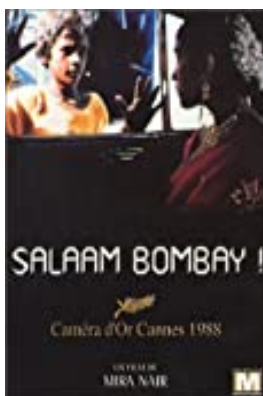
**KORDA Zoltan**

**Editeur : Elephant Films**

**Cote : DVD KOR**

Dans les Indes britanniques du 19e siècle, au moment des rébellions des tribus indiennes face aux Anglais, le capitaine Carruthers tente de négocier un traité de paix avec le monarque Mohammed Khan. Le prince Ghul, ambitieux et démoniaque individu, va faire supprimer son propre frère, le monarque. Le jeune prince Azim, fils de ce dernier et un juvénile joueur de tambour se lient d'amitié. Ces deux enfants rusés et débrouillards vont mettre en place un plan pour déjouer les manigances diaboliques de Ghul qui cherche à tout prix à s'emparer du pouvoir.

**Dumont**



**Salaam Bombay**

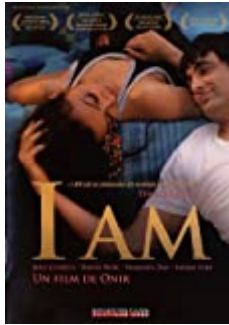
**NAIR Mira**

**Editeur : Editions Montparnasse**

**Cote : DVD NAI**

Krishna, un garçon de dix ans abandonné par un cirque, arrive à Bombay. Il est immédiatement submergé par la folie et la cacophonie. Il y a partout des enfants qui, comme lui, survivent et succombent, dévorés par la ville...

**E. Triolet**



**I Am**

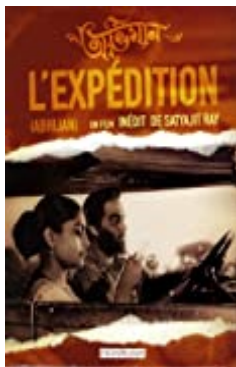
**ONIR**

**Editeur : Epicentre Films**

**Cote : DVD ONI**

Tourné dans quatre villes différentes à travers l'Inde, une fusion d'histoires où les protagonistes partagent un rêve commun : un désir de regagner leurs vies, regagner une identité qu'on leur a volée...

**E. Triolet**



**L'expédition**

**RAY Satyajit**

**Editeur : Epicentre Films**

**Cote : DVD RAY**

Narsingh, chauffeur de taxi, se voit retirer son permis de conduire par la police, le contraignant ainsi à se réfugier dans la petite ville de Kolkata. Il rencontre alors Sukhanram, un riche homme d'affaires qui l'engage pour transporter des marchandises. Narsingh se rend alors vite compte qu'il est impliqué dans un trafic d'opium... "C'est le genre de cinéma qui s'écoule avec la sérénité et la noblesse d'une grande rivière." Akira Kurosawa "Satyajit Ray est magique, la simple poésie de ses images et leur impact émotionnel resteront à jamais en moi."

Martin Scorsese Satyajit Ray à l'apogée de sa carrière, film ici son plus gros succès au box-office dans sa région d'origine, le Bengale.

**E. Triolet**



**La maison et le monde**

**RAY Satyajit**

**Editeur : Films sans frontières**

**Cote : DVD RAY**

A l'aube du XXème siècle, Nikhil et Sandip incarnent deux visages de l'Inde. Le premier rêve de l'indépendance de son pays tout en appréciant la culture anglaise. Sandip, dirigeant nationaliste, prône la violence. Entre les deux hommes, Bimala, qui, à l'aide de son époux, sortira de la maison pour découvrir la complexité du monde.

**Dumont**



**La quatrième voie**

**SINGH Gurvinder**

**Editeur : Epicentre Films**

**Cote : DVD SIN**

1984, Pendjab, Inde : c'est l'acmé du mouvement militant séparatiste Sikh. Deux amis Hindous tentent à tout prix d'atteindre Amritsar. Désespérés, ils montent de force dans un train vide en direction de la ville. Sur le chemin, l'un d'eux se remémore une nuit terrible : un soir où il avait perdu son chemin en se rendant au village de sa femme, il rencontra une famille Sikh qui l'aïda à retrouver sa route.

**Dumont**



**La saison des femmes**

**YADAV Leena**

**Editeur : Pyramide vidéo**

**Cote : DVD YAD**

Inde, Etat du Gujarat, de nos jours. Dans un petit village, quatre femmes osent s'opposer aux hommes et aux traditions ancestrales qui les asservissent. Portées par leur amitié et leur désir de liberté, elles affrontent leurs démons, et rêvent d'amour et d'ailleurs.

**E. Triolet**