

Rentrée Littéraire, Septembre 2020

« Ce qu'il faut de nuit »

Laurent Petitmangin

La Manufacture, 20/08/2020

Thème : roman social

Premier roman bien maîtrisé qui donne envie de suivre le parcours futur de l'auteur. Petits chapitres qui découpent bien le temps de l'histoire, donc peu bavards, et qui ont l'avantage d'aller à l'essentiel sans perdre trop de l'émotion voulue. Le style rend bien le milieu social de la famille sans paraître trop lourd.

L'auteur plante son histoire en Lorraine, région que l'on sait dévastée par la désindustrialisation.

Un père se retrouve à élever seul ses 2 garçons. Son seul plaisir est d'aller le dimanche voir son aîné jouer au foot et suivre ensemble les résultats de l'équipe de Metz. Le plus jeune, très brillant est promis à un bel avenir.

Père dévasté par ce qu'il leur arrive, pas préparé à ce nouveau drame si soudain. On ressent le désespoir de ce père désemparé, sa nouvelle place auprès de ce fils qui l'a trahi. Le lecteur observe et souffre avec lui devant l'impensable.

Le + : histoire profondément touchante sur l'embrigadement politique qui peut toucher n'importe qui et les relations difficiles entre parents et enfants qui en découlent.

Le - : Peut-être malgré tout pas assez bavard, on aimerait prolonger un peu, ne pas quitter cette famille aussi vite.

Une fin ouverte mais qui se termine un peu trop rapidement entre l'avant dernier et dernier chapitre

En bref on peut envisager une présentation à la rentrée dans le cadre « premier roman »

Christine