

Mireille Gagné

Le lièvre d'Amérique

LA PEUPLADE (Québec)

Présenté comme une « fable animalière néolibérale » **Le Lièvre d'Amérique**, qui nous vient du Québec, pourra déconcerter certains lecteurs mais pourra séduire les amateurs de récits étranges et poétiques, les amateurs de récits fantastiques et les défenseurs de la nature. Il s'agit en effet d'un récit initiatique à forte tonalité environnementale.

Diane, personnage centrale du livre a grandi sur l'Île aux grues. Elle y vit une enfance heureuse en harmonie avec la nature et en compagnie d'Eugène. Un soir, un drame. Le parcours de Diane s'inscrit alors dans une logique de rupture avec ce passé.

Adulte, elle développe une véritable obsession pour la performance. A la suite d'une opération (quelque peu mystérieuse) le corps de Diane se modifie par étapes. Il lui faudra du courage pour opérer un « retour aux sources ».

Le récit, relativement court (137 pages), pourra paraître « décousu », le processus narratif joue volontiers à « saute-mouton » et le passage de la première à la troisième personne déconcerte un peu le lecteur. L'ajout d'un lexique permettant de se familiariser avec le parler rural et le vocabulaire maritime de l'Île aux Grues n'est pas inutile.

Mais il y a cette poésie des lieux, cette ode à la nature qui rend le livre très attachant (dépaysement garanti) et profondément original. Et puis le lecteur sera instruit du comportement du lièvre d'Amérique, petit mammifère de l'ordre des lagomorphes et de la famille des léporidés et de la légende algonquienne sur les origines de Nanabozo.

Le message politique est moins brutal que dans « La métamorphose » et les amateurs de récits fantastiques - et de littérature japonaise - songeront probablement à « La jeune fille suppliciée sur une étagère » (Akira Yoshimurra) et question atmosphère aux nouvelles de Yôko Ogawa.

Native de l'Île aux grues, Mireille Gagné qui vit au Québec a publié des nouvelles et des poèmes.

Le lièvre d'Amérique qui est une curiosité et une découverte est son premier roman.

J'avoue volontiers avoir été séduit par son originalité.