

Cinq dans tes yeux
Hadrien Bels
Chez L'Iconoclaste

Hadrien Bels, né en 1979, a grandi à Marseille. Il est vidéaste et réalisateur. « Cinq dans tes yeux » est son premier roman.

Le mot de l'auteur (argumentaire Iconoclaste) : « J'ai grandi à Marseille et jamais je ne quitterai ma ville. Je l'ai toujours regardée du coin de l'oeil, comme un gamin possessif. En écrivant ce livre, je me suis retrouvé enfin seul avec elle. Ça faisait longtemps que j'attendais ça. J'ai marché dans ses rues, senti ses odeurs, scruté ses visages marqués et je me suis moqué de ses nouveaux habitants. Elle m'a raconté ses histoires d'avant, ses blessures d'hier et d'aujourd'hui. Ensemble, nous avons eu un dialogue nerveux et passionnel. »

Stress, c'est le surnom du narrateur. Un des seuls « blancs » du groupe. Les autres, ils s'appellent Ichem, Kassim, Djamel, Ange. Un groupe de copains dans les années 90, dans le quartier du Panier, à Marseille. Marseille que Stress aime toujours aussi profondément, aujourd'hui, même si elle a bien changé. Ce quartier près du Vieux Port est maintenant envahi par les « Venants », comprenez les bobos, qui rénovent les taudis du centre ville pendant que les habitants ont été refoulés vers les barres d'immeubles périphériques. « Marseille lui pègue aux doigts, c'est un gâteau tunisien, cette ville », et il n'a pas eu envie d'en sortir quitte à voir partir Clara, qui a fait sa vie à Paris, avec un autre.

Son projet à lui, c'est de faire revivre son quartier, de raconter son histoire et celle de ses potes, la gentrification qui balaie tout sur son passage. Il est devenu cinéaste. Pour l'instant il gagne sa vie en filmant les riches mariages arabes.

Un vrai talent de cinéaste, sans doute. Pas trop envie de faire des concessions. Pas assez de courage peut-être pour bousculer sa vie, ses attaches, « son fonds de commerce ». Trop attaché à Marseille et ce qu'elle a été, il ne veut pas la voir changer, il ne veut pas la laisser évoluer. Il l'aime comme elle est.

Roman d'amour dédié à sa ville, « Cinq dans tes yeux » est aussi une réflexion sur la création, l'amour, la vie. Servi par une écriture vive, drôle, imagée, ce roman nous embarque littéralement... dans une ville, un groupe d'amis, un quartier fortement marqué, socialement, culturellement. « Cinq dans tes yeux » pour éviter le mauvais sort... On rit beaucoup, même si au fond, l'histoire pourrait bien faire pleurer.

Isabelle.