

## SECONDE GUERRE MONDIALE (1939-1945)

	<p><b>KEDWARD Harry Roderick</b>  <b>Naissance de la résistance dans la France de Vichy 1940-1942</b>  <b>Editions : Champ Vallon</b>  <b>Cote : 940.5 2GM</b></p> <p>A partir d'une impressionnante documentation (journaux clandestins, tracts, témoignages, mémoires), l'auteur analyse les itinéraires, les motivations qui, de juin 1940 à novembre 1942, ont conduit des Français à refuser l'armistice et la collaboration.</p> <p><b>E. Triolet</b></p>
	<p><b>ADAMS Simon</b>  <b>La seconde guerre mondiale</b>  <b>Editions : Gallimard</b>  <b>Cote : ENF 940.5 2GM</b></p> <p>Synthèse sur les origines, le déroulement et les conséquences de la Seconde Guerre mondiale, ainsi que sur la vie quotidienne de ceux qui l'ont vécue : soldats, civils, femmes, enfants, résistants et déportés. Des mots-clés renvoient à une sélection de plus de 100 liens Internet adaptés aux jeunes lecteurs.</p> <p><b>E. Triolet – A. Daudet – J. Verne – Dumont</b></p>
	<p><b>Mai-juin 1940. Défaite française, victoire allemande sous l'œil des historiens étrangers</b>  <b>Editions : Autrement</b>  <b>Cote : 940.5 2GM</b></p> <p>On peut se demander si les histoires de la défaite n'ont pas tendance à faire le procès de la France des années 30 à partir des résultats de la confrontation franco-allemande. Les travaux récents d'historiens étrangers réunis ici portent un regard distancié sur l'histoire française.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>CHAVOT Pierre et MORENNE Jean Denis</b>  <b>L'Abcdaire de la Seconde Guerre Mondiale</b>  <b>Editions : Flammarion</b>  <b>Cote : 940.5 2GM</b></p> <p>Révèle en quoi la Seconde Guerre n'est pas la réplique de la première. Ce documentaire insiste d'abord sur l'étendue du conflit et montre la totalité de l'engagement : la notion de front disparaît. Les attaques sont des bombardements qui ne visent plus seulement les soldats. Il révèle combien cette guerre n'est plus un conflit visant à protéger ou acquérir un territoire : elle est idéologique.</p> <p><b>Dumont</b></p>

	<p><b>GIRAUD Robert</b>  <b>La seconde guerre mondiale des origines à la victoire</b>  <b>Editions : Flammarion</b>  <b>Cote : 940.5 2GM</b></p> <p>La seconde Guerre mondiale a bouleversé le XXe siècle. Elle a été marquée par l'embrasement de l'Asie, l'avènement du nazisme en Allemagne, l'Occupation, la Résistance, les déportations, le débarquement en Normandie, la Libération, Hiroshima, la création de l'ONU... L'acharnement des combats, les luttes idéologiques, mais aussi les souffrances et l'engagement des civils ont caractérisé ce conflit et conduit à la naissance d'un nouvel ordre mondial. Un panorama complet, qui ressuscite une époque entre ombre et lumière.</p> <p><b>Dumont – Médiabus</b></p>
	<p><b>MONTAGNON Pierre</b>  <b>Dictionnaire de la seconde guerre mondiale</b>  <b>Editions : Pygmalion</b>  <b>Cote : 940.5 2GM</b></p> <p>Ce dictionnaire, traitant le conflit dans sa globalité, présente à travers 3000 entrées environ : Les faits politiques, pactes, traités, ententes, conférences..., les événements militaires, batailles sur terre, sur mer et dans le ciel..., les hommes, responsables politiques, chefs militaires, combattants..., les matériels et les armements..., les conséquences humaines, matérielles et politiques...</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>GALLO Max</b>  <b>1940, de l'abîme à l'espérance</b>  <b>Editions : XO</b>  <b>Cote : 940.5 2GM</b></p> <p>Ce récit fait revivre l'année 1940 en France. Hitler est en train de gagner la guerre, seule l'Angleterre lui résiste encore. Durant ces douze mois où l'ombre nazie s'étend sur toute l'Europe et où la République française laisse place à l'Etat vichyste, des lueurs d'espoir commencent également à se lever.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>BOURNIER Isabelle</b>  <b>La seconde guerre mondiale : les lieux, les faits, les hommes</b>  <b>Editions : Casterman</b>  <b>Cote : ENF 940.5 2GM</b></p> <p>Avec plus de 50 millions de victimes, la Seconde Guerre mondiale est le conflit le plus meurtrier de l'histoire, avec des pertes civiles supérieures à celles des militaires. C'est la dimension idéologique de cette guerre, marquée par le nazisme, le génocide, la négation de l'être humain opposé à l'engagement pour la survie, qui donne à ce conflit une dimension humaine inédite.</p> <p><b>Dumont – E. Triolet – G. Apollinaire</b></p>

	<p><b>FAVERJON Philippe</b>  <b>La seconde guerre mondiale au cœur des batailles</b>  <b>Editions : Acropole</b>  <b>Cote : 940.5 2GM</b></p> <p>Les ouvrages sur les batailles de la Seconde Guerre mondiale ne manquent pas. Pourtant, il est souvent difficile de se retrouver sous l'avalanche des dates, des faits, des chiffres, de la nomenclature des armées en présence ou encore du foisonnement des noms de généraux. Dans un esprit de clarté, les auteurs ont choisi de ne retenir que les principaux chocs militaires d'un conflit qui, à l'évidence, n'en manqua pas. Chacune des batailles de ce livre est replacée dans son contexte, qui prend toute sa signification dans la présentation chronologique adoptée.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>GUENO Jean-Pierre et PECNARD Jérôme</b>  <b>Paroles de l'ombre : Lettres et carnets des français sous l'occupation, 1939-1945</b>  <b>Editions Les Arènes</b>  <b>Cotes : 940.5 RES</b></p> <p>Un livre avec 100 documents inédits à découvrir. Collés dans la page, glissés dans des enveloppes, des documents historiques reproduits à l'identique à déplier et à découvrir ... Un livre à lire et à manipuler en famille pour comprendre le quotidien des Français emportés dans la tourmente. Notre histoire, celle de nos parents et de nos grands-parents, à partager dans un album d'exception.</p> <p><b>G. Apollinaire</b></p>
	<p><b>VAST Cécile</b>  <b>Les résistants en France</b>  <b>Editions : Milan</b>  <b>Cote : 940.5 RES</b></p> <p>Entre 1940 et 1944, dans un pays confronté à un désastre sans précédent et à une occupation humiliante, une poignée d'hommes et de femmes ont témoigné par leurs actions de l'espérance et du refus de la fatalité. Derrière les images convenues des maquisards en armes, ce livre voudrait rappeler la complexité et la diversité de l'engagement résistant en France.</p> <p><b>G. Apollinaire – Médiabus</b></p>



**AUBRAC Lucie**  
**La résistance expliquée à mes petits-enfants**

**Editions : Seuil**

**Cote : 940.5 RES**

Que fut réellement la Résistance au temps de l'occupation allemande ? Comment fut-elle vécue au jour le jour, par ces hommes et ces femmes que réunissait un même refus de la défaite et de la servitude ? Comment parvinrent-ils à créer des réseaux actifs, à diffuser une presse clandestine, à entreprendre des actions militaires ? Au-delà des polémiques et des légendes, c'est la quotidienneté d'un combat que raconte ici Lucie Aubrac.

**E. Triolet – Dumont**



**GAUSSEN Dominique**  
**Jean Moulin et ceux qui ont dit « non » !**

**Editions : Mango-Jeunesse**

**Cote : ENF 940.5 RES**

Il y a les livres qui parlent de Jean Moulin et peu du contexte de la guerre. Il y a ceux qui parlent de la guerre et peu de Jean Moulin. L'ambition de celui-ci est de replacer son action dans le contexte de la guerre, d'avoir le point de vue des résistants de Londres et de ceux qui étaient, en France, sur le terrain, d'expliquer ce que furent les enjeux de sa mission, les résultats de son action à Alger où se jouait le sort de la France à la sortie de la guerre, sans oublier d'évoquer ce qu'était le sort des Français sous l'Occupation et celui de bien des anonymes qui avaient choisi de dire " non ! " à la défaite et à l'occupant.

**E. Triolet – G. Apollinaire**



**SECRETAIN Franck**  
**Charles de Gaulle**

**Editions : Fleurus**

**Cote : ENF 940.6 GAU**

Le parcours du général de Gaulle, indissociable de l'histoire de la France du XXe siècle : la Libération, la fondation de la Ve République, la décolonisation, Mai 1968.

**Dumont – E. Triolet – A. Daudet**

## GUERRE D'ALGÉRIE (1954-1962)

	<p><b>PERVILLE Guy</b>  <b>Pour une histoire de la guerre d'Algérie 1954-1962</b>  <b>Editions : Picard</b>  <b>Cote : 965 ALG H</b></p> <p>Bilan des connaissances acquises et des points de discussion, cet admirable ouvrage de synthèse est plus qu'un instrument de travail. L'auteur plaide pour une histoire arbitrale qui aiderait à une véritable réconciliation des deux peuples, entre eux comme à l'intérieur d'eux.</p> <p><b>E. Triolet</b></p>
	<p><b>REY-GOLDZIGUER Annie</b>  <b>Aux origines de la guerre d'Algérie 1940-1945 : de Mers-el-Kébir aux massacres du nord-constantinois</b>  <b>Editions : La découverte</b>  <b>Cote : 965 ALG H</b></p> <p>Fruit de longues années de travail, ce livre propose un récit détaillé, nourri de nombreux témoignages et de documents d'archives inédits, de cette page particulièrement noire de l'histoire coloniale française : la folie meurtrière déclenchée en mai 1945 par l'armée française et les milices de colons contre la révolte des nationalistes algériens de Sétif et Guelma.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>La guerre d'Algérie : 1954-2004, la fin de l'amnésie</b>  <b>Editions : Robert Laffont</b>  <b>Cote : 965 ALG H</b></p> <p>25 historiens, toutes générations, nationalités et origines confondues, font le point sur les connaissances actuelles de la guerre d'Algérie. Privilégiant une approche thématique, ils brosent un panorama complet du drame algérien centré sur les acteurs et le travail de mémoire.</p> <p><b>Dumont – E. Triolet</b></p>
	<p><b>BEAUGÉ Florence</b>  <b>Algérie, une guerre sans gloire : histoire d'une enquête</b>  <b>Editions : Calmann-Lévy</b>  <b>Cote : 965 ALG H</b></p> <p>Journaliste au Monde, F. Beaugé a enquêté pendant cinq ans sur les exactions de l'armée française pendant la guerre d'Algérie. Elle livre le résultat de ses recherches, donnant la parole aux Français et Algériens qui étaient sur le terrain, et évoque son travail d'investigation au quotidien, les difficultés, les émotions, les hésitations face à des témoignages souvent bouleversants.</p> <p><b>E. Triolet</b></p>



	<p><b>La guerre d'Algérie et les Algériens (1954-1962)</b>  <b>Editions : Armand Colin</b>  <b>Cote : 965 ALG H</b>          Consacré exclusivement au versant algérien de la guerre, ce livre donne la parole conjointement à des historiens français et algériens. Il étudie aussi bien le passage de la résistance armée à la guerre du peuple, l'organisation judiciaire du FLN, la propagande de guerre des Algériens, la mémoire de la guerre dans les manuels et les médias.</p> <p><b>E. Triolet</b></p>
	<p><b>DARD Olivier</b>  <b>Voyage au cœur de l'OAS</b>  <b>Editions : Perrin</b>  <b>Cote : 965 ALG H</b>          Grâce à des archives inédites contenant les échanges de courriers et de nombreux rapports émanant de l'OAS, les copies de correspondances entre la délégation générale, l'Elysée et les préfets. Pour la première fois, il est donc possible de répondre clairement à des questions fondamentales telles que : qui commande l'OAS ? Comment est-elle financée ? L'ouvrage s'attache aussi à remettre en perspective la situation de l'OAS alors que la guerre d'Algérie s'achève.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>BOURNIER Isabelle</b>  <b>Des hommes dans la guerre d'Algérie</b>  <b>Editions : Casterman</b>  <b>Cote : 965 ALG H</b>          L'existence quotidienne des hommes et des femmes plongés dans la guerre, qu'ils soient combattants ou civils, français ou algériens. Chaque double page évoque un aspect particulier de cette guerre, avec des images d'archives, des communiqués, des journaux, ainsi que des illustrations.</p> <p><b>Dumont – A. Daudet – E. Triolet</b></p>
	<p><b>Je vous ai compris : discours du général De Gaulle prononcé à Alger, le 4 juin 1958</b>  <b>Editions : Seuil</b>  <b>Cote : 965 ALG H</b>          Quatre textes qui s'opposent au sujet de l'indépendance algérienne entre 1958 et 1960.</p> <p><b>Dumont –E. Triolet</b></p>

## MAI 68

	<p><b>RIOUX Jean-Pierre</b>  <b>Au bonheur la France : des impressionnistes à de Gaulle, comment nous avons su être heureux</b>  <b>Editions : Perrin</b>  <b>Cote : 940.6 IV</b>          Le XXe siècle ne fut pas celui de tous les malheurs ! Ce fut aussi celui du progrès social et scientifique, de la culture pour tous. Les Cent Glorieuses célébrées par un historien optimiste.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>ARTIERES Philippe</b>  <b>1968, années politiques</b>  <b>Editions : Thierry Magnier</b>  <b>Cote : 940.6 68</b>          À partir du récit de ces quatre moments, de ces petits théâtres, Philippe Artières propose un éclairage inédit, attractif et pédagogique sur 68, en donnant une place essentielle aux acteurs ordinaires, en les situant dans un contexte politique, culturel mais aussi matériel et en donnant pour chacun une archive. Le croisement de ces trajectoires, de l'intime à l'international, de l'usine aux champs, fait apparaître peu à peu Mai 68 comme une configuration singulière de contestation générale. C'est cette configuration qui se déploie bien au-delà de l'année 1968 et qui constituent ces « années politiques ».</p> <p><b>G. Apollinaire</b></p>
	<p><b>Mai-juin 68</b>  <b>Editions : Ed. de l'Atelier</b>  <b>Cote : 940.6 68</b>          Ce bilan mesure l'ampleur des conséquences de mai 1968, analysé ici comme une crise du consentement ordinaire à l'ordre social et symbolique et un tournant dans les allégeances politiques en France. Des politologues, sociologues et historiens examinent le rôle de l'école républicaine, des syndicats et des partis, mais aussi de l'Eglise dans l'événement et l'incidence du mouvement soixante-huitard.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>Mai 68 par celles et ceux qui l'on vécu</b>  <b>Editions : Ed. l'Atelier</b>  <b>940.6 68</b>          Au fil de dix séquences, l'ouvrage rassemble une sélection de témoignages parmi les 300 reçus lors d'un vaste appel lancé entre juin et septembre 2017. L'ensemble permet de rendre compte des événements de mai 1968 et de montrer en quoi ils ont radicalement changé le pays et les destins individuels.</p> <p><b>Dumont</b></p>

	<p><b>MAHE Patrick</b>  <b>68, nos années chocs</b>  <b>Editions : Plon</b>  <b>Cote : 940.6 68</b>  Présentation des événements qui ont marqué l'année 1968 dans le monde. L'ouvrage évoque la musique, les Jeux olympiques, la libération sexuelle, l'assassinat de Martin Luther King et de Kennedy et mai 68.</p> <p><b>A. Daudet</b></p>
	<p><b>ROTMAN Patrick</b>  <b>Les années 68</b>  <b>Editions : Seuil</b>  <b>Cote : 940.6 68</b>  Les années 68 raconte de Gaulle et Guevara, Godard et les Rolling Stones, les yéyés et les hippies, Sartre et Ho-Chi Minh, les révoltes étudiantes et les grèves ouvrières, la guerre du Viêt-nam et le Printemps de Prague, les situationnistes et les Black Panthers, le cinéma et le mouvement des femmes, Woodstock et la bande à Baader.</p> <p><b>G. Apollinaire</b></p>
	<p><b>La France des années 68</b>  <b>Editions : Syllepse</b>  <b>Cote : 940.6 68</b>  Analyse des incidences politiques des mouvements contestataires initiés en mai 1968 en France et dans le monde dans le but d'éclairer la longue décennie 1967-1981. Ce phénomène est abordé à partir de multiples entrées et sujets, de l'Algérie au Vietnam et de l'anarchisme au surréalisme.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>THORAVAL Anne</b>  <b>Promenades sur les lieux de l'histoire : d'Henri IV à mai 68, les rues de Paris racontent l'histoire de France</b>  <b>Editions : Parigramme</b>  <b>Cote : 940.9 PAR</b>  Retrouver les lieux où ont été écrites les grandes pages du passé, le théâtre des intrigues ou des émeutes... quel amateur d'Histoire bouderait un tel programme ? De l'assassinat d'Henri IV rue de la Ferronnerie à Mai 68 au cœur du Quartier latin, en passant par la prise de la Bastille ou la Commune de Paris, les grands événements ont laissé leur trace.</p> <p><b>Dumont – A. Daudet</b></p>



## BIOGRAPHIES

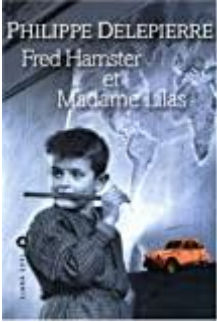



	<p><b>CARON Gilles</b>  <b>J'ai voulu voir : lettres d'Algérie</b>  <b>Editions : Calmann-Lévy</b>  <b>Cote : BH CAR</b></p> <p>Correspondance du photographe G. Caron, parachutiste amateur dans le civil et mobilisé à ce titre chez les paras, avec sa mère, pendant la guerre d'Algérie. Environ 300 lettres qui traitent de leurs vies quotidiennes respectives mais aussi du conflit en Algérie entre 1960 et 1962, des formes d'insoumission, des manifestations à Paris.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>CUVELLIER Vincent</b>  <b>Charles de Gaulle</b>  <b>Editions : Actes Sud junior</b>  <b>Cote : ENF BH GAU</b></p> <p>L'auteur met en lumière la personnalité énigmatique de De Gaulle et le lien entre sa vie et le contexte historique mouvementé. Il dresse ainsi le portrait d'une figure incontournable de l'histoire de France, dont certaines actions restent légendaires.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>LACOUTURE Jean</b>  <b>De Gaulle tomes 1, 2 et 3</b>  <b>Editions : Seuil</b>  <b>Cote : BH GAU</b></p> <p>"Après huit cents livres sur de Gaulle, voici le premier" écrivait Pierre Nora, à la sortie voici plus de vingt ans de l'exceptionnelle biographie de Jean Lacouture.</p> <p><b>E. Triolet</b></p>
	<p><b>GAULLE Charles de</b>  <b>Mémoires de guerre tomes 1, 2 et 3</b>  <b>Editions : Pocket</b>  <b>Cote : BH GAU</b></p> <p>«Les Mémoires de guerre» ont été publiées de 1954 à 1959 par le général de Gaulle et sont un compte rendu de son action entre 1940 et 1946.</p> <p><b>Dumont</b></p>

	<p><b>OLLIVIER Jean-Paul</b>  <b>L'abcdaire de De Gaulle</b>  <b>Editions : Flammarion</b>  <b>Cote : BH GAU</b></p> <p>Portraits de cet homme d'Etat dont la vie est incontestablement liée à celle de l'Histoire de France. Pour retrouver les moments forts de la vie politique de De Gaulle. Conduit également sur les traces d'un écrivain talentueux, auteur d'une dizaine d'ouvrages dont ses «Mémoires», et d'un père attentif pour qui l'homme n'était pas homme s'il n'était pas père.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>VALODE Philippe</b>  <b>De Gaulle. Un homme dans l'histoire</b>  <b>Editions : L'archipel</b>  <b>Cote : BH GAU</b></p> <p>Chef par nature, parvenu à trois reprises au sommet du pouvoir, Charles de Gaulle, militaire, artiste de la politique et de la mise en scène, grand patriote et grand orateur, incontestable visionnaire, a su croire en son destin : celui d'un sauveur providentiel, épopée dont il s'est lui-même fait le mémorialiste.</p> <p>Un demi-siècle après sa mort, cette biographie cherche à comprendre les motivations du général de Gaulle, dont la vie s'apparente à un parcours d'obstacles politiques et d'adversités personnelles, d'épreuves physiques et de coups du sort, de solitude et de découragement, conditions mêmes de son audace. Philippe Valode compose ici un portrait nuancé du « plus illustre » des Français.</p> <p><b>A. Daudet</b></p>
	<p><b>LACOUTURE Jean</b>  <b>Le témoignage est un combat : une biographie de Germaine Tillon</b>  <b>Editions : Seuil</b>  <b>Cote : BH TIL</b></p> <p>La vie de Germaine Tillon, ethnographe, résistante de 1940, déportée à Ravensbrück, sociologue du nazisme, interlocutrice des combattants algériens, ennemie de la torture, avocate de l'émancipation de la femme méditerranéenne.</p> <p><b>E. Triolet – G. Apollinaire</b></p>
	<p><b>WOOD Nancy</b>  <b>Germaine Tillon, une femme mémoire. D'une Algérie à l'autre</b>  <b>Editions : Autrement</b>  <b>Cote : BH TIL</b></p> <p>De ses recherches ethnologiques dans les Aurès à partir de 1934 à ses courageuses prises de positions durant la guerre d'Algérie, en passant par ses années de camp à Ravensbrück, sa vie fut un éternel combat. Pour la justice, contre les exécutions capitales et la pratique de la torture. Un parcours exemplaire, non exempt de doutes et de contradictions.</p> <p><b>Dumont</b></p>

## ROMANS





	<p><b>ATKINSON Kate</b>  <b>L'homme est un dieu en ruine</b>  <b>Editions : J.C. Lattès</b>  <b>Cote : R ATK</b></p> <p>Teddy a vingt ans lorsqu'il s'enrôle en 1940 comme pilote de bombardier. Vite promu commandant d'Halifax, lui et son équipage vont connaître quatre années d'horreur et d'héroïsme où chaque mission risque d'être la dernière. Il va pourtant vivre jusqu'à plus de quatre-vingt-dix ans sans jamais complètement accepter l'idée d'avoir survécu et avec une obsession : ne plus faire de mal à personne. Le formidable pilote va donc épouser celle qui l'attendait, devenir père puis grand-père tout en se frayant un chemin au milieu des périls et des progrès du XXème siècle. En mélangeant les genres avec maestria, roman de guerre et roman sociétal, en passant avec virtuosité du futur au passé, des larmes aux rires, Kate Atkinson signe un roman éblouissant où l'ambition littéraire n'altère jamais l'empathie de l'auteur pour ses inoubliables personnages.</p> <p><b>G. Apollinaire – Dumont – E. Triolet – A. Daudet</b></p>
	<p><b>BOLTANSKI Christophe</b>  <b>Le guetteur</b>  <b>Editions : Stock</b>  <b>Cote : R BOL</b></p> <p>A la mort de sa mère, Christophe Boltanski découvre dans son appartement le manuscrit d'un polar qu'elle avait entamé, "Le Guetteur", mettant en scène un harceleur terrifiant. Mais qui guette qui ? Personne ne savait qu'elle écrivait. Comment vivait cette femme fantasque et insaisissable, enfermée dans son appartement parisien avec pour seul compagnon son chien ? Elle qui aimait le frisson, pourquoi s'est-elle coupée du monde ? L'énigme de sa mère devient une obsession pour Christophe Boltanski.</p> <p>Alors il décide de la prendre en filature. Et de remonter le temps. Est-ce dans ses années d'études à la Sorbonne, en pleine guerre d'Algérie, où l'on tracte et l'on se planque, que la jeune femme bascule ? Peu à peu sa prudence dégénéra en paranoïa et son militantisme laissa place au fantasme de l'action. Le Guetteur est le roman bouleversant d'une femme qui a recensé toutes les cigarettes qu'elle a fumées, était convaincue que ses voisins l'espionnaient, et s'est perdue en cours de route.</p> <p>C'est aussi la quête d'un fils qui cherche à retrouver sa mère.</p> <p><b>Dumont – E. Triolet</b></p>

	<p><b>CHALANDON Sorj</b>  <b>Profession du père</b>  <b>Editions : Grasset</b>  <b>Cote : R CHA</b></p> <p>«Mon père a été chanteur, footballeur, professeur de judo, parachutiste, espion, pasteur d'une Eglise pentecôtiste américaine et conseiller personnel du général de Gaulle jusqu'en 1958. Un jour, il m'a dit que le Général l'avait trahi. Son meilleur ami était devenu son pire ennemi. Alors mon père m'a annoncé qu'il allait tuer de Gaulle. Et il m'a demandé de l'aider.  Je n'avais pas le choix.  C'était un ordre.  J'étais fier.  Mais j'avais peur aussi...  À 13 ans, c'est drôlement lourd un pistolet».</p> <p><b>Dumont – A. Daudet – E. Triolet</b></p>
	<p><b>CONNOLLY Joseph</b>  <b>Jack l'Épate et Mary pleine de grâce</b>  <b>Editions : Flammarion</b>  <b>Cote : R CON</b></p> <p>Londres, 1939. Jackie et Mary vivent en concubinage et sont très amoureux. Jackie est manoeuvre et Mary s'occupe de la maison. Mais la guerre vient tout bouleverser. Jackie se trouve embarqué dans des activités mafieuses. Mary, très affectée par la séparation d'avec son enfant, se métamorphosera au fil du récit.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>CORTANZE Gérard de</b>  <b>Les zazous</b>  <b>Editions : Albin Michel</b>  <b>Cote : R COR</b></p> <p>Dans Paris sous l'occupation allemande, les Zazous, un groupe de jeunes entre 15 et 20 ans, se retrouvent tous les jours au café Eva pour écouter ensemble du jazz, danser, boire. A leur manière, ils résistent à l'occupant d'abord par leur humour et l'insouciance de leur jeunesse, puis au fur et à mesure, passant à l'âge adulte, par des gestes plus politiques.</p> <p><b>A. Daudet</b></p>
	<p><b>DAENINCKX Didier</b>  <b>Missak</b>  <b>Editions : Perrin</b>  <b>Cote : R DAE</b></p> <p>21 février 1944. A quelques heures de son exécution par les Allemands, Missak Manouchian écrit une lettre bouleversante à sa femme Mélinée.  Janvier 1955. Louis Dragère, journaliste à L'Humanité, est missionné par le parti communiste pour retracer le parcours de ce héros de la Résistance à Paris.</p> <p><b>Dumont</b></p>

	<p><b>DELEPIERRE Philippe</b>  <b>Fred Hamster et Madame Lilas</b>  <b>Editions : Liana Levi</b>  <b>Cote : R DEL</b></p> <p>Petit Fred, dit «Hamster», ne supporte pas la vue du sang. Les jours de boudin, il aimerait mieux jouer de la trompette que de courir les abattoirs, sur ordre de son boucher de père, à l'arrière de la 2CV familiale. Nous sommes en 1962, et le fracas de la guerre d'Algérie parvient jusqu'au Petit Belgique, quartier cent pour cent prolétaire dans le plat pays du Nord où les Leïla et autres « bougnouls » n'ont pas forcément la cote.</p> <p><b>E. Triolet</b></p>
	<p><b>DREYFUS Pauline</b>  <b>Le déjeuner des barricades</b>  <b>Editions : Grasset</b>  <b>Cote : R DRE</b></p> <p>Mai 68 : tous les cocktails ne sont pas Molotov. A quelques centaines de mètres de la Sorbonne où les étudiants font la révolution, l'hôtel Meurice est occupé par son personnel. Le plus fameux prix littéraire du printemps, le prix Roger-Nimier, pourra-t-il être remis à son lauréat, un romancier inconnu de vingt-deux ans ? Sous la houlette altière et légèrement alcoolisée de la milliardaire Florence Gould, qui finance le prix, le lecteur se faufile parmi les membres du jury, et les célébrités de l'époque. Dans cette satire des vanités bien parisiennes, passe le personnage émouvant d'un vieux notaire de province qui promène son ombre mélancolique entre le tintement des verres de champagne et les réclamations de rendre le pouvoir à la base. Une folle journée où le tragique se mêle à la frivolité.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>DUBOIS Jean-Paul</b>  <b>Une vie française</b>  <b>Editions : L'Olivier</b>  <b>Cote : R DUB</b></p> <p>Petit-fils de berger pyrénéen, fils d'une correctrice de presse et d'un concessionnaire Simca à Toulouse, Paul Blick est d'abord un enfant de la Ve République. L'histoire de sa vie se confond avec celle d'une France qui crut à de Gaulle après 58 et à Pompidou après 68, s'offrit à Giscard avant de porter Mitterrand au pouvoir, pour se jeter finalement dans les bras de Chirac.</p> <p><b>G. Apollinaire – E. Triolet – A. Daudet</b></p>
	<p><b>FERRARI Jérôme</b>  <b>Où j'ai laissé mon âme</b>  <b>Editions : Actes Sud</b>  <b>Cote : R FER</b></p> <p>1957, Alger. Le capitaine André Degorce retrouve le lieutenant Horace Andreani avec lequel il a affronté l'horreur des combats puis de la détention en Indochine. Désormais, les victimes sont devenues bourreaux, autour de Tahar, figure christique de la rébellion.</p> <p><b>Dumont</b></p>



	<p><b>GIRAUD Brigitte</b>  <b>Un loup pour l'homme</b>  <b>Editions : Flammarion</b>  <b>Cote : R GIR</b></p> <p>Printemps 1960 Antoine est appelé pour l'Algérie au moment où Lila, sa toute jeune femme, est enceinte. Il demande à ne pas tenir une arme et se retrouve infirmier à l'hôpital militaire de Sidi-Bel-Abbès. Il mesure la férocité de ce conflit à travers les récits que lui confient jour après jour les "soldats en pyjama". Et puis il y a Oscar, amputé d'une jambe et enfermé dans un mutisme têtu, qui l'aimante étrangement. Avec lui, Antoine découvre la véritable raison d'être de sa présence ici rien ne saura le détourner de ce jeune caporal, qu'il va aider à tout réapprendre et dont il faudra entendre l'aveu. - Pas même Lila, venue le rejoindre. -</p> <p><b>Dumont – A. Daudet</b></p>
	<p><b>JARDIN Alexandre</b>  <b>Mes trois zèbres : Guitry, de Gaulle et Casanova</b>  <b>Editions : Grasset</b>  <b>Cote : R JAR</b></p> <p>Dans ce roman, A. Jardin détaille sa famille imaginaire après avoir écrit sur sa véritable famille dans Le zèbre. Ses trois pères imaginaires sont Sacha Guitry, le général de Gaulle et Giacomo Casanova. Ces hommes représentent pour lui une France idéale.</p> <p><b>Dumont – G. Apollinaire</b></p>
	<p><b>KERVENOAEL Maurice de</b>  <b>En Algérie (série « Les braises du souvenir »)</b>  <b>Editions : Archipel</b>  <b>Cote : R KER B1</b></p> <p>Été 1961. Philippe Marion-Lapierre, jeune sous-lieutenant, commande un poste isolé dans le massif de l'Ouarsenis, au nord-ouest de l'Algérie. À 25 ans, perdu dans ces montagnes rudes, engagé dans une guerre quasi médiévale entre harkis et fellaghas, il se bat loin de tout ce qui a fait son existence.</p> <p><b>A. Daudet</b></p>
	<p><b>LEMAITRE Pierre</b>  <b>Miroir de nos peines</b>  <b>Editions : Albin Michel</b>  <b>Cote : R LEM</b></p> <p>Avril 1940. Louise, trente ans, court, nue, sur le boulevard Montparnasse. Pour comprendre la scène tragique qu'elle vient de vivre, elle devra plonger dans la folie d'une période sans équivalent dans l'histoire, où la France tout entière, saisie de panique, sombre dans le chaos, faisant émerger les héros et les salauds, les menteurs et les lâches...Et quelques hommes de bonne volonté !</p> <p><b>Dumont – E. Triolet – G. Apollinaire – A. Daudet</b></p>

	<p><b>MAUVIGNIER Laurent</b>  <b>Des hommes</b>  <b>Editions : Minuit</b>  <b>Cote : R MAU</b></p> <p>Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements », en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies.</p> <p><b>Dumont – E. Triolet – Médiabus</b></p>
	<p><b>MC EWAN Ian</b>  <b>Expiation</b>  <b>Editions : Gallimard</b>  <b>Cote : R MCE</b></p> <p>Sous la canicule qui frappe l'Angleterre en ce mois d'août 1935, la jeune Briony a trouvé sa vocation : elle sera romancière. Fini les contes de fées et les mélodrames de l'enfance. Du haut de ses treize ans, elle voit dans le roman un moyen de déchiffrer le monde. Mais lorsqu'elle surprend sa grande sœur Cecilia avec Robbie, fils de domestique, sa réaction naïve aux désirs des adultes va provoquer une tragédie. Trois vies basculent et divergent, pour ne se recroiser que cinq ans plus tard, dans le chaos de la guerre, entre la déroute de Dunkerque et les prémices du Blitz. La brutalité du réel va faire mûrir Briony. Mais est-il encore temps d'expier un crime d'enfance ?</p> <p><b>Dumont – E. Triolet – G. Apollinaire</b></p>
	<p><b>PICOULT Jodi</b>  <b>Pardonne-lui</b>  <b>Editions : Michel Lafon</b>  <b>Cote : R PIC</b></p> <p>Meurtrie par la vie, Sage Singer s'est repliée sur elle-même et travaille la nuit dans une boulangerie. Quand elle rencontre Josef, un vieil insomniaque, une amitié voit le jour. Jusqu'à ce jour où il lui révèle son terrible secret et lui demande de le tuer. Sage se tourne vers l'histoire familiale pour résoudre ses propres contradictions et plonge dans les horreurs de la Seconde Guerre mondiale.</p> <p><b>Dumont – G. Apollinaire – A. Daudet</b></p>
<p><b>Bernhard Schlink</b>  <b>Le liseur</b></p> 	<p><b>SCHLINK Bernhard</b>  <b>Le liseur</b>  <b>Editions : Gallimard</b>  <b>Cote : R SCH</b></p> <p>Michaël, lycéen, tombe sous le charme de Hanna, une femme de 35 ans dont il devient l'amant. Pendant six mois, il la rejoint chez elle tous les jours et lui fait la lecture à haute voix. Sept ans plus tard, il assiste, dans le cadre de ses études de droit, au procès de cinq criminelles et reconnaît Hanna parmi elles.</p> <p><b>Dumont</b></p>



**TONG CUONG Valérie**

**Par amour**

**Editions : J.C. Lattès**

**Cote : R TON**

Voici l'histoire de deux familles havraises emportées dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale. D'un côté, Joffre et Emélie, concierges d'école durs au mal, patriotes, et leurs enfants ; de l'autre, le clan de Mugnette, dont l'insouciance sera ternie par la misère et la maladie. Du Havre à l'Algérie où certains enfants seront évacués, des chemins de l'exode au sanatorium d'Oissel, ce roman choral met en scène des personnages dont les vies secrètes s'entremêlent à la grande Histoire, et nous rappelle qu'on ne sait jamais quelles forces guident les hommes dans l'adversité.

**E. Triolet – A. Daudet – Dumont**



**VAN CAUWELAERT Didier van**

**La femme de nos vies**

**Editions : Albin Michel**

**Cote : R VAN**

Un jeune attardé mental est sauvé de la barbarie nazie par Ilsa Schaffner. Grâce à elle, il est pris pour un génie précoce et devient le bras droit de plusieurs prix Nobel. Des années plus tard, il retrouve sa trace pour tenter de la réhabiliter, alors qu'elle qui a été accusée des pires crimes.

**G. Apollinaire – A. Daudet**

## ROMANS HISTORIQUES

	<p><b>ASSOULINE Pierre</b>  <b>Sigmaringen</b>  <b>Editions : Gallimard</b>  <b>Cote : RH ASS</b></p> <p>Julius Stein, le majordome des Hohenzollern, est chargé de veiller sur leur château de Sigmaringen et d'organiser la vie de ses nouveaux occupants. Réquisitionnée en 1944 par Hitler pour servir de refuge à Pétain et aux membres du gouvernement de Vichy, la propriété est le théâtre de querelles claniques entre collaborateurs et miliciens. On y croise aussi deux civils, dont un certain L.-F. Céline.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>FOLLET Ken</b>  <b>L'hiver du monde (série « Le siècle »)</b>  <b>Editions : Robert Laffont</b>  <b>Cote : RH FOL</b></p> <p>La vie des êtres dont le destin est marqué par l'ascension au pouvoir du IIIe Reich et les grands drames de la Seconde Guerre mondiale. Carla von Ulrich, née à Berlin d'un père allemand et d'une mère anglaise, subit de plein fouet les affres du nazisme jusqu'à ce qu'elle décide d'entrer en résistance.</p> <p><b>G. Apollinaire – A. Daudet – Médiabus</b></p>
	<p><b>KELLY Martha Hall</b>  <b>Le lilas ne refléurait qu'après un hiver rigoureux</b>  <b>Editions : Charleston</b>  <b>Cote : RH KEL</b></p> <p>Inspirée par des faits réels, M. H. Kelly a tissé l'histoire de trois femmes durant la Seconde Guerre mondiale, une histoire qui montre le courage, la lâcheté et la cruauté de ces années. Cette part de l'Histoire - et de l'histoire des femmes - ne doit jamais être oubliée.</p> <p><b>G. Apollinaire</b></p>
	<p><b>LEVINE Joshua</b>  <b>Dunkerque. Dans les coulisses du film de Christopher Nolan</b>  <b>Editions : HarperCollins</b>  <b>Cote : RH LEV</b></p> <p>L'espoir est une arme. La survie est une victoire. En mai 1940, environ 400 000 soldats britanniques et français se retrouvent encerclés par les troupes allemandes dans la poche de Dunkerque. L'Opération Dynamo, ordonnée par Winston Churchill après avoir qualifié le blocus de désastre militaire colossal, fut mis en place pour évacuer le Corps expéditionnaire britannique (CEB) vers l'Angleterre. Cette manœuvre très périlleuse fut couronnée de succès et empêcha 200 000 ennemis de percer la poche de résistance de Dunkerque et de décimer l'armée anglaise. Par le biais de témoignages inédits de survivants, Dunkerque met en lumière les destins croisés de soldats, pilotes, marins et civils anglais lors de ce qui fut l'une des plus importantes des batailles de la seconde guerre mondiale.</p> <p><b>A. Daudet</b></p>



**SLOCOMBE Romain**  
**L'affaire Léon Sadorski**  
**Editions : Robert Laffont**  
**Cote : RH SLO**


Avril 1942. Au sortir d'un hiver rigoureux, Paris prend des airs de fête malgré les tracas de l'Occupation. Pétainiste et antisémite, l'inspecteur Léon Sadorski est un flic modèle doublé d'un mari attentionné. Il fait très correctement son travail à la 3e section des Renseignements généraux, contrôle et arrête les Juifs pour les expédier à Drancy. De temps en temps, il lui arrive de donner un coup de main aux Brigades spéciales, d'intervenir contre les "terroristes". Mais Sadorski est brusquement arrêté par la Gestapo et transféré à Berlin, où on le jette en prison. Le but des Allemands est d'en faire leur informateur au sein de la préfecture de police...

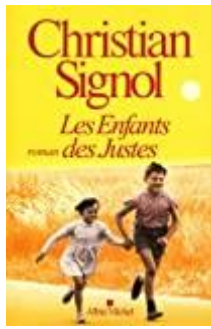
**A. Daudet – E. Triolet – Dumont**



## ROMANS DU TERROIR

	<p><b>ANTIER Jean-Jacques</b>  <b>La fille du carillonneur</b>  <b>Editions : Presses de la Cité</b>  <b>Cote : RT ANT</b></p> <p>Ce roman évoque la passion d'un écrivain pour sa ville natale ; Il est le témoignage bouleversant sur la Résistance et le récit du quotidien des Rouennais à l'heure de l'Occupation, des bombardements, puis de la Libération.</p> <p><b>G. Apollinaire</b></p>
	<p><b>BRASEY Edouard</b>  <b>Les lavandières de Brocéliande</b>  <b>Editions : Calmann-Lévy</b>  <b>Cote : RT BRA</b></p> <p>Toussaint 1943, village de Concoret. A la lisière de la forêt de Brocéliande, le cadavre d'une jeune lavandière est retrouvé dans un lavoir. Sa mère, Dahud accuse les lavandières de la nuit, créatures surnaturelles. Deux hommes sont soupçonnés : l'aristocrate Philippe de Montfort, qui aurait entretenu une relation avec la victime, et le charbonnier Loïc.</p> <p><b>A. Daudet</b></p>
	<p><b>CAZOTTE Marie-Laure de</b>  <b>A l'ombre des vainqueurs</b>  <b>Editions : Albin Michel</b>  <b>Cote : RT CAZ</b></p> <p>Joseph a 7 ans quand l'Alsace est annexée par le IIIe Reich en 1940. Alors que la terreur et la méfiance règnent dans la région, son père est arrêté et disparaît. Il ne revient qu'en 1946, transformé, obsessionnel, face à Joseph devenu adolescent et qui ne comprend plus l'homme qu'il attendait. Ce dernier lui révèle que, pour préserver sa famille de la déportation, il a rejoint la Waffen SS.</p> <p><b>A. Daudet</b></p>
	<p><b>DELPARD Raphaël</b>  <b>La cavalcade des enfants rois</b>  <b>Editions : Presses de la Cité</b>  <b>Cote : RT DEL</b></p> <p>En 1941, dans la Sarthe, trois jeunes enfants, que la vie n'a pas épargnés, s'engagent dans un réseau de résistance, en effectuant des missions essentielles de communication et d'information. Ces actes sont aussi, pour chacun d'eux, une quête éperdue d'amour et de reconnaissance.</p> <p><b>A. Daudet</b></p>

	<p><b>KUHLMANN Marie</b>  <b>Passeurs d'ombre</b>  <b>Editions : Presses de la Cité</b>  <b>Cote : RT KUH</b></p> <p>Blanche, jeune veuve, dirige les œuvres sociales des Mines de potasse, près de Mulhouse. En 1939, la menace de guerre imminente la conduit à envoyer ses enfants dans la France de l'intérieur. En juin 1940, les mines sont occupées par les Allemands. Elle doit accueillir Kurt Friedrich, le nouveau patron du puits Amélie. Ils deviennent amants.</p> <p><b>A. Daudet</b></p>
	<p><b>LABORIE Christian</b>  <b>Dans les yeux d'Ana</b>  <b>Editions : Presses de la Cité</b>  <b>Cote : RT LAB</b></p> <p>Il a suffi d'une lettre pour que la vie de Sarah Goldberg bascule. La voici héritière d'une maison dans les Cévennes, où pourtant elle n'a aucune attache. Serait-ce une erreur ? Il y a tant d'ombres dans la vie de Sarah... Sa mère, Ana, morte trop tôt, ne s'est guère confiée sur son passé. Quittant ses missions diplomatiques, Lausanne et son compagnon, Sarah découvre la maison, prête à la revendre au plus tôt. Mais rapidement les lieux livrent leurs secrets. une trappe donne accès à une cache. et, derrière une pierre descellée se cache, un cahier d'écolier : le journal d'Ana. Défilent alors sous les yeux de Sarah les souffrances et les espoirs de la vie d'errance de sa mère et des siens, depuis la fin des années 1920 jusqu'aux rafles de 1943.</p> <p><b>J. Verne – A. Daudet – E. Triolet</b></p>
	<p><b>MALAVAL Jean-Paul</b>  <b>L'armoire allemande</b>  <b>Editions : Presses de la Cité</b>  <b>Cote : RT MAL</b></p> <p>Été 1979, Saint-Gillet, en Corrèze. Alexandrine Delalande, jeune avocate bordelaise, enterre sa mère, Hélène. Cette femme reste pour elle un mystère. Elle apprend pourquoi sa famille est tant détestée au village quand elle découvre le journal de sa mère où celle-ci raconte qu'elle est tombée amoureuse d'un officier allemand Volker Aldermann.</p> <p><b>E. Triolet – A. Daudet – G. Apollinaire</b></p>
	<p><b>SIGNOL Christian</b>  <b>L'été de nos vingt ans</b>  <b>Editions : Albin Michel</b>  <b>Cote : RT SIG</b></p> <p>Chaque été, Antoine invite Charles, son meilleur ami, à venir chez ses grands-parents en Dordogne. Là-bas, ils tombent tous les deux amoureux de Séverine. Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, les deux amis intègrent le Service Opération Exécutive de Churchill. Obsédé à l'idée de revoir Séverine, Charles convainc son instructeur de créer un réseau de résistance en Dordogne.</p> <p><b>G. Apollinaire – Dumont – Médiabus</b></p>



**SIGNOL Christian**  
**Les enfants des Justes**  
**Editions : Albin Michel**  
**Cote : RH SIG**

Dans le département de la Dordogne, en 1942, Virgile et Victoria acceptent de cacher Sarah et Elie, deux enfants juifs traqués.

**G. Apollinaire – A. Daudet – E. Triolet**



**VIOLLIER Yves**  
**Elle voulait toucher le ciel**  
**Editions : Robert Laffont**  
**Cote : RT VIO**

Pourquoi un tel acharnement à reconstruire cette bâtisse charentaise à l'abandon ? On dirait que la vie de Renée en dépend. En paix avec elle-même et son mari depuis des années, née en 1944 de parents inconnus, elle sait que son père était Allemand. Et aujourd'hui, en pleine restauration de la demeure familiale, réveillant de douloureux fantômes, une lettre anonyme vient lui répéter l'insulte cent fois entendue dans son enfance : «Fille de Boche ! Fille de Boche !»

**Dumont – A. Daudet**

## BANDES-DESSINÉES

	<p><b>BURTON Olivia</b>  <b>L'Algérie, c'est beau comme l'Amérique</b>  <b>Editions : Steinkis</b>  <b>Cote : BD BUR</b></p> <p>Olivia, petite-fille de pieds-noirs, décide de se rendre en Algérie, dix ans après le décès de sa grand-mère, avec un dossier rempli de ses souvenirs qu'elle lui a légués, afin de se confronter à son héritage familial. Elle part seule, avec dans ses bagages le numéro de téléphone d'un contact sur place, un certain Djaffar.</p> <p><b>A. Daudet</b></p>
	<p><b>BUSCAGLIA Alfio et RICHELLE Philippe</b>  <b>Algérie une guerre française</b>  <b>Editions : Glénat</b>  <b>Cote : BD BUS</b></p> <p>Les chroniques d'une guerre. Le récit d'une déchirure. Alger, octobre 1954. Une poignée d'hommes met au point les derniers préparatifs d'une opération militaire qui durera huit ans. Ils sont six. Six hommes pour gagner l'indépendance de leur pays. L'Histoire les appellera les Fils de la Toussaint. Dix ans plus tôt, alors que s'achève la Seconde Guerre mondiale, un groupe d'écoliers aux origines diverses grandit dans l'Algérie plurielle, déjà secouée par des tensions naissantes. Ils sont fils de résistant, Pieds-noirs ou musulmans, tous unis par les liens très forts de l'enfance. Les événements d'Algérie, comme on les appelait pudiquement à l'époque, vont bouleverser le cours de leur existence.</p> <p><b>G. Apollinaire</b></p>
	<p><b>DUVAL Fred et PECAU Jean-Pierre</b>  <b>L'imagination au pouvoir ? 1973. 5 ans après mai 68 et la guerre civile, Paris se reconstruit (Série « Jour J »)</b>  <b>Editions : Delcourt</b>  <b>Cote : BD DUV</b></p> <p>Mai 1968, des malfaiteurs dérobent 200 millions de francs. Au moment du partage, l'un des braqueurs disparaît mystérieusement et réapparaît cinq ans plus tard pour réclamer sa part. Mais les conditions ont changé et les complices d'autrefois gravitent désormais dans les cercles proches du pouvoir.</p> <p><b>A. Daudet</b></p>



**FERANDEZ Jacques**  
**Rue de la bombe**  
**Editions : Casterman**  
**Cote : BD FER**

Alger, 1957. Les attentats se succèdent : ceux du FLN et ceux des commandos européens «d’ultras». La bataille d’Alger fait rage. Plusieurs personnages se débattent dans cette tourmente. Samia, qui a eu une liaison avec Octave, fait désormais partie du FLN, mais rejette la violence aveugle des attentats. Jacques Ferrandez, fils et petit-fils de pieds-noirs, a lui entrepris, en 1987, de broser une grande fresque de la colonisation en Algérie.

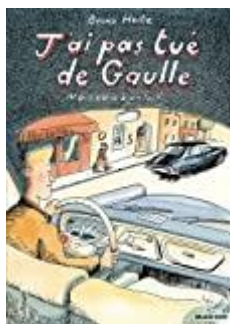
**E. Triolet**



**FERRI Jean-Yves**  
**De Gaulle à la plage**  
**Editions : Dargaud**  
**Cote : BD FER**

En été 1956, alors que la France s'enfoncé dans une grave crise, le général de Gaulle est à la plage avec son aide de camp et son berger allemand, le fidèle Wehrmacht.

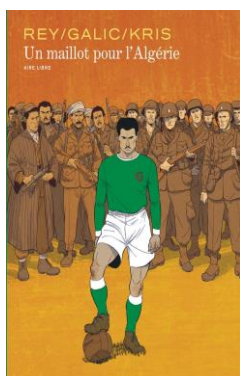
**Dumont – E. Triolet**



**HEITZ Bruno**  
**J'ai pas tué de Gaulle, mais ça a failli**  
**Editions : Gallimard**  
**Cote : BD HEI**

Jean-Paul quitte la province pour la capitale, où un vendeur de voitures l'entraîne dans une escroquerie à l'assurance. Tout va bien pour lui, jusqu'au jour où il rencontre des hommes de l'OAS qui le font chanter et se servent de lui comme chauffeur lors de leurs expéditions punitives. Jean-Paul manque de tuer de Gaulle au Petit-Clamart.

**Dumont**



**REY Javi et GALIC Bertrand**  
**Un maillot pour l'Algérie**  
**Editions : Dupuis**  
**Cote : BD REY**

L'histoire vraie de la première équipe nationale algérienne. 1958. Alors que la guerre d'indépendance bat son plein en Algérie, dix footballeurs de ligue 1, que l'on surnommera plus tard « fellaghas du ballon rond », décident de quitter clandestinement la France et de rejoindre les rangs du FLN pour créer la première équipe nationale algérienne. Une histoire vraie méconnue et unique, un roman graphique captivant, qui retrace, au rythme de matchs enflammés, l'un des plus importants épisodes de notre histoire contemporaine.

**E. Triolet**





**VASSANT Sébastien et STORA Benjamin**

**Histoire dessinée de la guerre d'Algérie**

**Editions : Seuil**

**Cote : BD VAS**

L'un des meilleurs historiens de la guerre d'Algérie et un talentueux auteur de bande dessinée unissent leur passion et leur savoir faire pour proposer la première histoire de la guerre d'Algérie en bande dessinée. Un récit vivant, à multiples points de vue, qui intègre les acquis de la recherche la plus récente et n'occulte pas les horreurs du conflit ni des déchirements qui le traversent. Et qui mobilise toutes les ressources de la narration graphique pour donner la parole à ses acteurs. Une initiation sans équivalent à une guerre dont les blessures ne sont pas encore refermées.

**Dumont**

## CINEMA

	<p><b>ARCADY Alexandre</b>  <b>Ce que le jour doit à la nuit</b>  <b>Editions : Universal Pictures vidéo</b>  <b>Cote : DVD ARC</b></p> <p>Algérie, années 1930. Younes a 9 ans lorsqu'il est confié à son oncle. Rebaptisé Jonas, il grandit parmi les jeunes de Rio Salado dont il devient l'ami. Dans la bande, il y a Emilie, la fille dont tous sont amoureux. Entre Jonas et elle naîtra une grande histoire d'amour, qui sera bientôt troublée par les conflits qui agitent le pays.</p> <p><b>E. Triolet</b></p>
	<p><b>AUDIARD Jacques</b>  <b>Un héros très discret</b>  <b>Editions : Studio Canal vidéo</b>  <b>Cote : DVD AUD</b></p> <p>Dans l'époque trouble et confuse de l'hiver 1944-1945, à Paris, un homme qui n'a pas participé à la guerre va se faire passer pour un héros en s'inventant une vie admirable. A force de mensonge, il va construire par omissions et allusions un personnage hors du commun.</p> <p><b>G. Apollinaire</b></p>
	<p><b>CHICHE Franck</b>  <b>Je vous ai compris</b>  <b>Editions : Arte vidéo</b>  <b>Cote : DVD CHI</b></p> <p>Alger, Avril 1961. Alors que le putsch des Généraux fait trembler le gouvernement de Gaulle, trois jeunes, Jacquot, Malika et Thomas, s'apprentent à affronter leur destin. Au nom de leurs 20 ans, par amour pour leur pays et sans se douter qu'en toile de fond un drame plus terrible encore se noue, leur vie va basculer.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>DALDRY Stephen</b>  <b>The reader</b>  <b>Editions : M6 vidéo</b>  <b>Cote : DVD DAL</b></p> <p>Allemagne de l'Ouest, au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale. Un adolescent, Michael Berg, fait par hasard la connaissance de Hanna, une femme mystérieuse de 35 ans dont il devient l'amant. Commence alors une liaison passionnelle dans laquelle la lecture tient une place importante, jusqu'à ce que Hanna disparaisse subitement. Huit ans plus tard, devenu étudiant en droit, Michael assiste aux procès des crimes de guerre Nazi. A sa grande surprise, il retrouve Hanna sur le banc des accusés.</p> <p>Adapté du best-seller de Bernhard Schlink.</p> <p><b>Dumont.</b></p>

	<p><b>HERBIET Laurent</b>  <b>Adieu de Gaulle, adieu</b>  <b>Editions : Studio Canal vidéo</b>  <b>Cote : DVD HER</b>  En mai 1968, de Gaulle doit faire face aux troubles qui secouent la France... Deux mondes s'opposent, celui du l'Elysée, statique, et celui de la rue, bouillonnant...Mention spéciale à l'interprétation.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>MALLE Louis</b>  <b>Milou en mai</b>  <b>Editions : Arte vidéo</b>  <b>Cote : DVD MAL</b>  Une vieille dame s'éteint dans une grande demeure du Sud-Ouest. Son fils, Milou, qui a soixante ans et qui s'occupe de la propriété, convoque pour l'enterrement son frère Georges et sa belle-soeur Lily, sa nièce Claire, sa propre fille, Camille et le reste de la famille. Mais nous sommes en mai 1968. Depuis deux semaines Paris est à feu et à sang.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>OURY Gérard</b>  <b>La carapate</b>  <b>Editions : Gaumont</b>  <b>Cote : DVD OUR</b>  Lyon, mai 1968. Profitant d'une mutinerie à la prison où il est incarcéré, Martial Gaulard, injustement condamné à mort, entraîne son avocat dans son évasion. Une folle équipée à travers la France commence alors...</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>PONTECORVO Gillo</b>  <b>La bataille d'Alger</b>  <b>Editions : Studio Canal vidéo</b>  <b>Cote : DVD PON</b>  A travers l'histoire d'Ali La Pointe, activiste du F.L.N. C'est toute la violence de la guerre d'Algérie qui est évoquée. Quasi documentaire, un film remarquable. (Lion d'or, Venise 1966).</p> <p><b>E. Triolet</b></p>



**STORA Bernard**

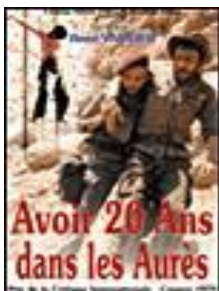
**Le grand Charles**

**Editions : France télévisions distribution**

**Cote : DVD STO**

1969, le général de Gaulle est bien seul sur la lande irlandaise, il a 78 ans, il vient de démissionner, il se remémore son histoire. Une épopée passionnante et un acteur plus gaullien que nature.

**Dumont**



**VAUTIER René**

**Avoir 20 ans dans les Aurès**

**Editions : Association Mas O. Menos**

**Cote : DVD VAU**

Une chronique filmée sur le quotidien de cette guerre, les différents points de vue d'un groupe de tout jeunes soldats dont les capacités d'indignation se confrontent à chaque instant avec la banalité du mal.

**Dumont**

## DOCUMENTAIRES

	<p><b>MARION Pillas et BIAMONTI Frédéric</b>  <b>L'amère patrie. Le retour des français d'Algérie</b>  <b>Editions : Editions Montparnasse</b>  <b>Cote : DVD 965 ALG</b></p> <p>1962 est une année dont les livres d'histoire ne retiennent souvent que la signature des accords d'Évian, l'indépendance de l'État algérien. Pourtant, cette année-là fût aussi marquée par l'exode massif des Pieds-noirs vers la Métropole. Alors qu'on attendait 400 000 rapatriés sur quatre ans, ils furent près d'un million à débarquer en métropole. Des scènes de cohue dans les ports méditerranéens, des familles entières armées d'une seule valise qui parcourent la France à la recherche d'un travail et d'un endroit où s'installer. Les témoignages oraux comme les archives content la violence du choc culturel et politique entre les deux populations. D'un côté, des métropolitains qui veulent à tout prix tourner la page de la décolonisation, de l'autre des déracinés qui vivent le forfait de l'Algérie française comme une trahison du Général de Gaulle. Ce film dresse le portrait d'une France prise entre deux époques, faisant dans la douleur le deuil de son rêve de grandeur civilisatrice.</p> <p><b>Dumont</b></p>
	<p><b>ROTMAN Patrick</b>  <b>L'ennemi intime : violences dans la guerre d'Algérie</b>  <b>Editions : France Télévisions Diffusion</b>  <b>Cote : DVD 965 ALG</b></p> <p>Le 19 mars 1962, les accords d'Evian mettaient fin à la guerre d'Algérie. De 1954 à 1962, la France a fait, sans jamais le dire vraiment, la guerre en Algérie. Comme l'Algérie était la France, la France ne pouvait pas être en guerre contre elle-même. Deux millions de soldats, appelés et officiers, n'ont fait officiellement que des opérations de maintien de l'ordre sur le territoire national. L'adversaire était intérieur, l'ennemi intime.</p> <p><b>E. Triolet</b></p>
	<p><b>CLARKE Isabelle et COSTELLE Daniel</b>  <b>La blessure. La tragédie des Harkis</b>  <b>Editions : France Télévisions Diffusion</b>  <b>Cote : DVD 965 ALG</b></p> <p>C'est l'histoire encore brûlante des 200 000 harkis, les "supplétifs musulmans", recrutés par l'armée française pendant la guerre d'Algérie. Pour quelles raisons ont-ils rejoint l'armée française ? Pourquoi ont-ils été massacrés ? Pourquoi le gouvernement français les a-t-il désarmés et abandonnés ? Pourquoi seulement 50 000 à 60 000 ex-harkis ont-ils été rapatriés en France avec leur famille ? Pourquoi ont-ils été placés pour la plupart dans des camps de triste mémoire comme Rivesaltes ? Portraits de neuf anciens supplétifs de l'armée française et une femme d'ancien harki, aux destins souvent tragiques, pour mieux comprendre cette blessure dans l'Histoire de la France et de l'Algérie.</p> <p><b>E. Triolet</b></p>